



**Jaarverslag en Jaarrekening**

**2017**

**Stichting Zangcultuur Deventer**

**[info@zangcultuur.nl](mailto:info@zangcultuur.nl)**

<b>Inhoudsdopgave</b>	<b>Pagina</b>
Voorwoord	3
Activiteiten	3
Colla Voce	4
Zing Nederlands met me in Deventer	4
Deskundigheidsbevordering	5
Publiciteit	5
Externe contacten	6
Interne organisatie	7
Financiën Jaarrekening 2017	8
Conclusies en aanbevelingen	11

## **Voorwoord**

Stichting Zangcultuur Deventer heeft als doel de (amateur)-zangkunst te bevorderen in de breedste zin van het woord. De stichting streeft ernaar om kunstzinnige vorming en ontplooiing mogelijk te maken voor iedereen uit alle gelederen van de samenleving.

Verder wil zij een transparante stichting zijn. Op het internet is de stichting goed te volgen.

In dit jaarverslag en deze jaarrekening 2017 vindt u een overzicht van de activiteiten en de bijbehorende financiële verantwoording over het jaar 2017.

## **Activiteiten**

Om haar doelstelling te bereiken gebruikt de Stichting Zangcultuur Deventer verschillende soorten activiteiten als workshops en cursussen, educatie, masterclasses, producties en deskundigheidsbevordering op het gebied van zang, dans, kunst, cultuur, historie en theater.

In 2017 heeft de Stichting Zangcultuur Deventer zich met name bezig gehouden met de activiteiten Colla Voce, Zing Nederlands met me in Deventer en Basilius College.

Colla Voce is een activiteit voor amateur- en semiprofessionele musici.

Zing Nederlands met me in Deventer is een activiteit voor alle (nieuwe) Nederlanders en buitenlanders die willen kennismaken met de Nederlandse zangcultuur.

Basilius College is een activiteit voor professionele musici.

## Colla Voce

Voor de kunstzinnige vorming en ontplooiing van amateur- en semiprofessionele musici is onder de projectnaam Colla Voce ensemblezang mogelijk.

Alle amateur- en semiprofessionele musici die hieraan deel willen nemen, kunnen zich hiervoor opgeven.

Deze activiteit vindt maandelijks plaats op een zaterdagmorgen in Deventer. Jaarlijks probeert men het geleerde ook ten gehore te brengen met optredens op 'goede doelen' markten of manifestaties. Dit alles om de zangkunst in de breedste zin van het woord ten gehore / 'aan de man' te brengen.

## Zing Nederlands met me in Deventer

Zing Nederlands met me, is een laagdrempelig initiatief waarin Nederlandse liedjes gezongen worden met vluchtelingen, expats en internationale studenten en Nederlanders. Het idee 'zing Nederlands met me' is vanuit België naar Paradiso overgewaaid en vervolgens naar diverse steden in Nederland. Stichting Zangcultuur Deventer haalt dit in 2017 naar Deventer. Het is bedoeld als het overdragen van de Nederlandse zangcultuur, waarbij ook plezier, integratie, socialisatie, verbinding, uitwisseling, et cetera een belangrijke rol spelen. Bijkomend is het een taalleermiddel voor de 'nieuwe' Nederlanders en buitenlanders.

Goed kunnen zingen, is geen vereiste, plezier in zingen wel!

De opzet van 'zing Nederlands met me in Deventer' is periodiek een uur lang verschillende Nederlandse liedjes zingen onder leiding van een enthousiaste presentator/ dirigent en met begeleiding van muzikanten. Per keer wordt gestreefd naar minimaal 50 deelnemers. De inloop is vanaf 14:30 uur, het zingen start om 15:00 uur en duurt tot 16:00 uur, waarna er mogelijkheid is voor een extra activiteit. In 2017 bestaat de werkgroep 'zing Nederlands met me in Deventer' uit Annemieke Brouwer (Stichting Zangcultuur Deventer en Zangstudio Annemieke Brouwer) en Lilian Vos (Bureau Kunstcircuit).



bureau  
kunstcircuit

De planning is een pilotbijeenkomst in juni 2017, en vervolgens nog viermaal maandelijks deze activiteit. Even is gedacht aan verschillende locaties zodat ook verschillende extra na-activiteiten passend bij de locatie, gepland konden worden. Om organisatorische redenen is er toch gekozen voor één locatie.

Echter wegens privé - omstandigheden van de leden van de werkgroep en omdat de toegekende subsidie mogelijk niet toereikend zou zijn geweest voor vijf bijeenkomsten, heeft deze activiteit in 2017 niet meer plaats gevonden.

Eind 2017 bestaat de werkgroep uit Annemieke Brouwer (Stichting Zangcultuur Deventer en Zangstudio Annemieke Brouwer), Josephine Thielen (Stichting

Zangcultuur Deventer) en José Buijsman-Koolenbrander (Stichting Zangcultuur Deventer). Voorbereidingen worden dan getroffen om deze activiteit met een Kick-off op 28 januari 2018 te starten.

### **Deskundigheidsbevordering**

In 2017 heeft de Stichting Zangcultuur Deventer twee Mas-stagiaires (Maatschappelijke stage 14-jarigen) gekend.

Jelle en Sam hebben kennis gemaakt met de stichting en haar activiteiten en zijn zo meer te weten gekomen over de zangkunst in de breedste zin van het woord.

Verder hebben zij de stichting ondersteund met verrichtingen op het gebied van de sociale media ten behoeve van de publiciteit.

In 2017 heeft ook weer deskundigheidsbevordering plaatsgevonden bij de professionele begeleiders/ musici die hebben geparticipeerd in de uitvoer van de activiteiten.

Het betrof dit jaar de begeleider van Colla Voce, Annemieke Brouwer. Het werken met een groep amateur- en semiprofessionele musici vergt aanvullende kennis met name ten aanzien van koorzang en directie. Door onder andere deelname aan het Basilius College (<http://basilius.weebly.com>) is het mogelijk ensemble ervaring op te doen zodat deze weer doorgegeven kan worden. Hiermee is de doelstelling van de Stichting: het bevorderen van de (amateur)-zangkunst, gediend.

### **Publiciteit:**

Om de Stichting Zangcultuur Deventer bekendheid te geven, zijn er in 2017 vele mensen gesproken om met name de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer van de grond te krijgen. De eigen website is bijgehouden en via eigen sociale media is iedereen zo goed mogelijk op de hoogte gehouden.

De website van Stichting Zangcultuur Deventer is nu rechtstreeks te vinden op: [www.deventerzingt.nl](http://www.deventerzingt.nl)

En de website is nog zoals voorheen te bezichtigen via de website van de Zangstudio Annemieke Brouwer: <http://zang.annemiekebrouwer.nl/nl/stichting/>.

Op de website zijn naast de zakelijke gegevens als de contactgegevens, de doelen en het beleid, de verschillende activiteiten weergegeven met foto's en film.

De stichting heeft naast de domeinregistratie (e-mail: [info@zangcultuur.nl](mailto:info@zangcultuur.nl)), een eigen Facebookpagina, twitter-, Instagram-, LinkedIn- en googleplus-account. De Stichting krijgt hierin haar eigen volgers.

## **Externe contacten:**

Stichting Zangcultuur Deventer heeft externe contacten ten behoeve van onder andere de fondsenwerving en haar activiteiten/ projecten. Er zijn bijvoorbeeld contacten met de gemeente Deventer, de huuraccommodaties, de vrijwilligerscentrale, de conservatoria, de muziekscholen, de collega's binnen zang, kunst en cultuur.

Vele contacten vormen nu mede een achterban van de stichting. Onderstaand zijn diverse contacten nader toegelicht.

Het bestuur van de stichting heeft het voorrecht dat er mensen zijn die bereid zijn om te sparren en/ of die hebben plaats genomen in het Comité van Aanbeveling: Fred van Welsem (Mediator en coördinator Shambhala Nederland), Otto Berg (Consultancy in cultuurbeleid en musicus), Juliëtte Dumoré (Musicus, specialist in verbinding), Ilse Roelofsen (Ilse verbindt theater, trainingen en vertellingen).

Ten aanzien van de activiteiten heeft de stichting in 2017 onder andere te maken gehad met de volgende organisaties en diens contactpersonen:

Saxion Hogeschool afdeling buitenland  
Stichting Vluchtelingenwerk  
ISK (Ettly Hillesum Lyceum)  
Stichting Present – Humanitas (vluchtelingenproject)  
Rotary Noord coördinator vluchtelingenwerk  
Gemeente Internationaal beleid / docenten Statushouders  
Het Burgerweeshuis  
De bibliotheek te Deventer

Last but not least is de Stichting Zangcultuur Deventer bij het opstellen van de jaarrekening ondersteund door Arno Leurink, boekhouder/ financieel adviseur bij van Hanze bedrijfsadvies en business control te Deventer. <http://www.vanhanze.nl/>

## **Interne organisatie:**

De uitvoer van de activiteiten/ projecten van de Stichting Zangcultuur Deventer wordt aangestuurd door Annemieke Brouwer van Zangstudio Annemieke Brouwer. Verder zijn wisselende externe contacten als vrijwilligers, beroepskrachten, stagiaires, enzovoorts betrokken bij de verschillende activiteiten/ projecten.

Uit praktische overweging is de stichting op hetzelfde adres als de zangstudio Annemieke Brouwer gehuisvest: Bergschild 17, 7411 EL Deventer  
Bankrekening NL89RABO0316348627 ten name van Stichting Zangcultuur Deventer  
E-mail: [info@zangcultuur.nl](mailto:info@zangcultuur.nl)  
Website: [www.deventerzingt.nl](http://www.deventerzingt.nl)

Als bestuur zijn we ons ervan bewust dat Annemieke Brouwer, tevens bestuurslid van de stichting, een dubbeltaak heeft binnen de stichting. Dit komt vaker voor in de 'wereld van de kunst en cultuur' en vormt geen probleem. Hierdoor krijgen de andere bestuursleden informatie uit de eerste hand over de zaken aangaande de stichting.

Het bestuur overlegt regelmatig via de 'digitale weg' ten aanzien van het beleid en de uitvoer ervan. Een aantal maal per jaar komt het bestuur fysiek bij elkaar om de gang van zaken te bespreken en beleid af te stemmen.

In 2017 is de fondsenwerving gedaan door Annemieke Brouwer en Josephine Thielen. De taken behorende bij de administratie, correspondentie en zakelijke afwerking worden door het gezamenlijk bestuur verricht.

Een vaste ondersteunende medewerker in de organisatie is te overwegen als de financiën dit toelaten.

## Jaarrekening 2017 Stichting Zangcultuur Deventer

### Staat van Baten en Lasten 2017

#### Baten

Subsidies		€ 0,00
Donaties		€ 170,88
Sponsorgelden		€ 0,00

#### Opbrengsten uit Activiteiten/ Projecten:

Colla Voce		€ 422,50
* Bijdragen deelnemers	€ 422,50	
Zing Nederlands met me in Deventer		€ 0,00
Deskundigheidsbevordering		€ 0,00

**Totaal Baten** € 593,38

#### Lasten

#### Directe Kosten Activiteiten/ Projecten:

Colla Voce		€450,00
* Begeleidende musicus	€ 360,00	
* Huur Locatie	€ 90,00	
Zing Nederlands met me in Deventer		€ 0,00
Deskundigheidsbevordering		€ 0,00

Kantoorkosten en administratiekosten		€ 0,00
Publiciteit en websitekosten		€ 0,00
Kosten rekening courant		€ 133,97

**Totaal Lasten** € 583,97

**Saldo van Baten en Lasten €9,41**

### Balans per 31-12-2017

#### Activa (=bezit)

Vaste activa:	
Materieel	€ 0,00
Vlottende activa:	
Debiteuren	€ 65,00
Liquide middelen	€207,56

**Totaal** € 272,56

#### Passiva (=financiering)

Eigen vermogen	-€ 16,98
Vreemd vermogen:	
Onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening	€ 199,54
Crediteuren	€ 90,00

**Totaal** € 272,56



## **Toelichting:**

De Jaarrekening 2017 Stichting Zangcultuur Deventer bestaat uit de Staat van Baten en Lasten 2017, de Balans per 31-12-2017 en deze toelichting.

Betreffende de lasten is de onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening ten behoeve van de oprichting van de stichting in 2015 dit jaar 2017 nog gedeeltelijk aanwezig gebleven.

Lasten die er in 2017 bij zijn gekomen zijn de kosten van Colla Voce geweest. Verder heeft de stichting de onvermijdelijke algemene kosten gehad als de bankkosten.

Voor de baten ten aanzien van fondsenwerving blijft de stichting informatie inwinnen om uiteindelijk de best op de stichting aansluitende fondsen te kunnen benaderen. Subsidiënten, publieke en particuliere fondsen zijn benaderd conform de door hen vastgestelde aanvraagprocedure. In samenwerking met de Stichting Kunstcircuit Deventer (Leeuwenkuil) is de Stichting Zangcultuur Deventer in staat gebleken voor de activiteit *Zing Nederlands met me in Deventer* een subsidie toegekend te krijgen. Echter wegens privé - omstandigheden van de leden van de werkgroep en omdat de toegekende subsidie mogelijk niet toereikend zou zijn geweest voor vijf bijeenkomsten, heeft deze activiteit in 2017 niet meer plaats gevonden en is derhalve geen gebruik gemaakt van de toegekende subsidie. Deze is dan ook teruggestort. Om via sponsors/ donateurs/ vrienden van de stichting baten te krijgen, heeft de stichting zich in 2017 ingeschreven voor de Hart van Salland actie van de Rabobank Salland en hiermee een kleine ondersteuning kunnen verwerven. Ook zijn er donaties ontvangen van onder andere Zangstudio Annemieke Brouwer. De activiteit Colla Voce is verder met de bijdragen van de deelnemers bekostigd kunnen worden. Zonder deze bijdragen zou de activiteit niet hebben kunnen plaatsvinden.

Zo heeft de Stichting Zangcultuur Deventer het jaar 2017 met een klein positief Saldo Baten en Lasten van €9,41 kunnen afsluiten.

De balans per 31-12-2017 laat zien dat het negatieve eigen vermogen in 2017 verder verminderd is ten opzichte van 2016. De onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening ten behoeve van de oprichting in 2015 is in 2017 nog niet verder teruggebracht ten behoeve van de algemene reserve (liquide middelen). De verwachting is dat de op de balans nog aanwezige debiteuren en crediteuren in 2018 snel teruggebracht kunnen worden naar nul.

De Stichting Zangcultuur Deventer heeft geen winstoogmerk. Bij de activiteiten en projecten wordt gestreefd naar sluitende begrotingen en het opbouwen van een algemene reserve ten behoeve van de algemene kosten. Ter wille van de donateurs/ vrienden van de stichting heeft de stichting in 2017 gesproken met de belastingdienst over de ANBI-status. Erkenning als ANBI door de belastingdienst onder een fiscaal nummer is van belang omdat sinds 1 januari 2008 giften aan goede doeleninstellingen aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen als de instelling aangemerkt is als algemeen nut beogende instelling. In 2018 zal wellicht in het kader van de activiteit *Zing Nederlands met me in Deventer* de ANBI status aangevraagd worden.

In verband met de kosten heeft er geen officiële accountantscontrole maar wel een accordering van de jaarrekening 2017 plaatsgevonden door:

Arno Leurink, boekhouder/ financieel adviseur  
HG Gooszenstraat 1  
7415 CL Deventer  
[www.vanhanze.nl](http://www.vanhanze.nl)

## **Conclusies en aanbevelingen:**

Als conclusie kunnen we zeggen dat 2017 voor de Stichting Zangcultuur Deventer met name het jaar is geweest van de start van de activiteit Colla Voce en de oriëntatie op het project Zing Nederlands met me in Deventer. Mede door het ontbreken van voldoende subsidie is Zing Nederlands met me in Deventer in 2017 niet door gegaan. Gelukkig is Colla Voce ondanks het ontbreken van subsidie en met de bijdragen van de deelnemers aangepast toch door kunnen gaan.

In 2017 zijn er met de activiteiten nieuwe externe contacten bijgekomen en zijn de vele externe contacten die de Stichting al heeft zo goed mogelijk onderhouden zodat de stichting met haar activiteiten midden in de maatschappij is blijven staan en haar bijdrage levert aan het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord en het verbeteren van de saamhorigheid en kwaliteit van de samenleving.

ANBI erkenning heeft de stichting in 2017 nog niet ontvangen. Met het grote project Zing Nederlands met me in Deventer hoopt de stichting in 2018 wel goed duidelijk te kunnen maken dat ANBI erkenning op zijn plaats is zodat verdere activiteiten en projecten mogelijk blijven met financiële ondersteuning van donateurs/ vrienden van de stichting.

De onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening zal volledig afgelost worden zodra de begroting en balans het toelaten. Dit was in 2017 nog niet het geval.

Verdere naamsbekendheid wordt nagestreefd met de sociale media. Met de inmiddels 168 connecties op Facebook en 462 connecties op LinkedIn bouwt Stichting Zangcultuur Deventer verder aan de toekomst.

Ten aanzien van de activiteiten en projecten voor 2018 kan vermeld worden dat het project Colla Voce nog doorloopt in 2018 en worden meerdere bijeenkomsten van Zing Nederlands met me in Deventer voorbereid om verdere kunstzinnige vorming en ontplooiing en verbinding voor iedereen met name de 'nieuwe' Nederlanders uit alle gelederen van de samenleving mogelijk te maken.

Juni 2018

Bestuur Stichting Zangcultuur Deventer

H.M. Peters, voorzitter

A.J.M. Brouwer, penningmeester

J.J.H.C. Thielen, secretaris