



Jaarverslag en Jaarrekening

2018

Stichting Zangcultuur Deventer

**www.deventerzingt.nl
info@zangcultuur.nl**

Inhoudsdopgave	Pagina
Voorwoord	3
Activiteiten	3
Colla Voce	4
Zing Nederlands met me in Deventer	4
Deskundigheidsbevordering	5
Publiciteit	6
Externe contacten	6
Interne organisatie	8
Financiën Jaarrekening 2018	9
Conclusies en aanbevelingen	13

Voorwoord

Stichting Zangcultuur Deventer heeft als doel de (amateur)-zangkunst te bevorderen in de breedste zin van het woord. De stichting streeft ernaar om kunstzinnige vorming en ontplooiing mogelijk te maken voor iedereen uit alle gelederen van de samenleving.

Verder wil zij een transparante stichting zijn. Op het internet is de stichting goed te volgen.

In dit jaarverslag en deze jaarrekening 2018 vindt u een overzicht van de activiteiten en de bijbehorende financiële verantwoording over het jaar 2018.

Activiteiten

Om haar doelstelling te bereiken gebruikt de Stichting Zangcultuur Deventer verschillende soorten activiteiten als workshops en cursussen, educatie, masterclasses, producties en deskundigheidsbevordering op het gebied van zang, dans, kunst, cultuur, historie en theater.

In 2018 heeft de Stichting Zangcultuur Deventer zich beziggehouden met de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer. Daarnaast is Colla Voce een activiteit geweest.

Zing Nederlands met me in Deventer is een activiteit voor alle ('nieuwe') Nederlanders en buitenlanders die willen kennismaken met de Nederlandse zangcultuur.

Colla Voce is een activiteit voor amateur musici.

Colla Voce

Voor de kunstzinnige vorming en ontplooiing van amateur musici die niet in de gelegenheid zijn individuele zanglessen te nemen of die zich aanvullend willen ontwikkelen, is onder de projectnaam Colla Voce ensemblezang mogelijk. Om deelname laagdrempelig te houden, wordt het aantal ensembledeelnemers klein gehouden.

Maandelijks wordt op een zaterdagmorgen in Deventer gerepeteerd met naast de samenzang aandacht voor het individu en de individuele wensen.

Jaarlijks probeert men het geleerde ook ten gehore te brengen met optredens op 'goede doelen' markten of manifestaties. Dit alles om de zangkunst in de breedste zin van het woord ten gehore/ 'aan de man' te brengen. In 2018 is men hierin geslaagd door deelname aan het Dickensfestival bij het Eddy Hillesum Centrum.

Zing Nederlands met me in Deventer

Bij de activiteit Zing Nederlands met me, worden Nederlandse liedjes gezongen met vluchtelingen, expats, internationale studenten en ('nieuwe') Nederlanders.

Stichting Zangcultuur Deventer heeft in 2018 deze activiteit in Deventer tot uitvoer gebracht. Er is gestart met een Kick-off op 28 januari 2018. Daarna heeft nog vijfmaal een grote bijeenkomst plaats gevonden. De eerste vijf bijeenkomsten zijn in het Burgerweeshuis te Deventer geweest (28-1-2018, 25-3-2018, 27-5-2018, 26-8-2018, 21-10-2018), de laatste in het Asielzoekerscentrum (AZC) te Schalkhaar (23-12-2018). Tussen de vijfde en zesde bijeenkomst zijn nog twee kleine bijeenkomsten geweest. Eénmaal bij Vrouwen voor Elkaar te Deventer (2-10-2018) en éénmaal bij de Internationale schakelklas (ISK) in Deventer (20-12-2018).

Na de ontvangst met koffie/ thee zijn er bij elke bijeenkomst een uur lang verschillende Nederlandse liederen gezongen. De liederen zijn onder leiding van een enthousiaste presentator/ dirigent en met begeleiding van muzikanten gezongen. Aansluitend is er de mogelijkheid geweest om na te praten en om onderling vervolgafspraken te maken voor bijvoorbeeld een wandeling, muziek maken, et cetera. Ook de vorming van nieuwe 'taalmaatjes' heeft plaatsgevonden. Een taalmaatje is een Nederlander die een 'nieuwe' Nederlander helpt bij het leren van de Nederlandse taal.

De zes grote en twee kleine bijeenkomsten hebben in totaal 425 deelnemers gekend met 26 verschillende nationaliteiten. De grote bijeenkomsten zijn door minimaal 45 deelnemers bezocht. De kleine bijeenkomsten hebben zo'n 25 deelnemers gehad. Bij de Kick-off in het Burgercafé zijn 35 deelnemers van buitenlandse afkomst en 45 Nederlanders geweest. In december 2018 bij het AZC is het precies omgekeerd geweest: 55 en 30 ('nieuwe') Nederlanders. Dit hebben we bereikt met behulp van de aanvullende twee kleine bijeenkomsten en de tentoonstellingen bij de ISK en bureau Kunstcircuit waardoor we de activiteit goed onder de aandacht hebben gekregen van de 'nieuwe' Nederlanders. Ook heeft het verplaatsen van de activiteit naar de locatie AZC geholpen. Voor de 'nieuwe' Nederlanders lijkt de drempel om te komen naar het AZC minder hoog dan die naar het Burgerweeshuis.

Het is een succesvol elkaar ontmoeten en uitwisselen van de (Nederlandse) zangcultuur geweest, waarbij ook plezier, integratie, socialisatie, verbinding een belangrijke rol hebben gespeeld. Bijkomend is het een taalleermiddel voor de 'nieuwe' Nederlanders en buitenlanders geweest.

Dat het een succes is geweest, blijkt ook uit het feit dat we van verschillende organisaties en particulieren verzoeken hebben ontvangen om bij hen een bijeenkomst Zing Nederlands met me, te komen geven zoals bijvoorbeeld bij Stichting Present, bij Wereldstad of bij een boekpresentatie van een Bosnische vluchteling. En er is het verzoek geweest om advies en eventueel uitvoer van Zing Nederlands met me, te doen bij de Gemeente Epe en bij de viering van de dag van de mensenrechten in de Gemeente Deventer. Helaas hebben wij hier om organisatorische en financiële redenen geen gehoor aan kunnen geven. Na overleg met ons is later gebleken dat sommigen hier zelf invulling aan hebben kunnen geven. Verder is het succes gebleken uit het feit dat we naar aanleiding van Zing Nederlands met me in Deventer, door voormalig wethouder van Deventer de heer JJ Kolkman, zijn vereerd met de aanvraag van een expositie van Zing Nederlands met me in Deventer, in het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier). Inmiddels is op 22 maart 2019 de opening van de expositie geweest waarbij nog een korte bijeenkomst van Zing Nederlands met me in Deventer, heeft plaats gevonden.



Deskundigheidsbevordering

In 2018 heeft ook weer deskundigheidsbevordering plaatsgevonden bij de professionele begeleiders/ musici die hebben geparticipeerd in de uitvoer van de activiteiten.

De musici die de bijeenkomsten van Zing Nederlands met me in Deventer hebben begeleid, hebben vooraf gerepeteerd. Door samen te oefenen, wordt onderling kennis en cultuur uitgewisseld, die vervolgens wordt overgedragen op de deelnemers van het project.

De hoofdorganisator van Zing Nederlands met me in Deventer, Annemieke Brouwer, heeft in 2018 vele gesprekken gehad en geleerd om goed te kunnen omgaan met de problematiek en integratie van vluchtelingen om zo Zing Nederlands met me in Deventer goed op te kunnen zetten.

Verder heeft Annemieke Brouwer, haar kennis ten aanzien van koorzang en directie bijgehouden door deelname aan het Basilius College (<http://basilius.weebly.com>) en Vocaal Ensemble Exicon (www.exicon.org).

Ook hiermee draagt de Stichting bij aan de doelstelling: het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste vorm van het woord.

Publiciteit:

In 2018 zijn vele mensen gesproken om met name de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer van de grond te krijgen.

In verschillende regionale kranten en ook op DRTV heeft er uitgebreide aankondiging en berichtgeving plaatsgevonden van Zing Nederlands met me in Deventer. Voor elke grote bijeenkomst zijn in de hele stad posters opgehangen geweest. En met name Facebook is veel gebruikt om iedereen te bereiken en zo goed mogelijk op de hoogte te houden.

De website van Stichting Zangcultuur Deventer, www.deventerzingt.nl, is bijgehouden en voorzien van een aanmeldknop. Deze laatste is nodig geweest omdat de locaties waar de bijeenkomsten van Zing Nederlands met me in Deventer plaats vonden, maar een beperkt aantal mensen kan toelaten.

De website is ook nog zoals voorheen te bezichtigen via de website van de Zangstudio Annemieke Brouwer: <http://zang.annemiekebrouwer.nl/nl/stichting/>. Op de website zijn naast de zakelijke gegevens als de contactgegevens, de doelen en het beleid, de verschillende activiteiten weergegeven met foto's en/ of film.

De stichting heeft naast de domeinregistratie (e-mail: info@zangcultuur.nl of zangcultuurdeventer@gmail.com), een eigen Facebookpagina, twitter-, Instagram-, en LinkedIn-account. De Stichting krijgt hierin haar eigen volgers.

De, bij de bijeenkomsten, gemaakte foto's en video zijn weer gebruikt kunnen worden voor de publiciteit. Er is een tentoonstelling op de Internationale schakelklas (ISK) en bij bureau Kunstcircuit gekomen en in maart 2019 de expositie in het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier) te Deventer.

Sinds 25 mei 2018 geldt in de hele EU dezelfde privacywetgeving: de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Stichting Zangcultuur Deventer houdt bij haar activiteiten en publiciteit rekening met deze wetgeving en heeft haar eigen privacy beleid hierover geformuleerd.

Externe contacten:

Stichting Zangcultuur Deventer heeft externe contacten ten behoeve van onder andere de fondsenwerving en haar activiteiten/ projecten. Er zijn bijvoorbeeld contacten met de gemeente Deventer, de huuraccommodaties, de vrijwilligerscentrale, de conservatoria, de muziekscholen, de collega's binnen zang, kunst en cultuur, et cetera.

Vele contacten vormen nu mede een achterban van de stichting. Onderstaand zijn diverse contacten nader toegelicht.

Het bestuur van de stichting heeft het voorrecht dat er mensen zijn die bereid zijn om te sparren en/ of die hebben plaats genomen in het Comité van Aanbeveling.

In 2018 hebben we zelfs een fysieke ondersteuning gehad bij Zing Nederlands met me in Deventer van: Fred van Welsem (Mediator en coördinator Shambhala Nederland) en Juliëtte Boonstra-Dumoré (Musicus, specialist in verbinding).

Ten aanzien van de activiteiten heeft de stichting in 2018 onder andere te maken gehad met de volgende organisaties en diens contactpersonen en medewerkers: Saxion Hogeschool afdeling buitenland, Stichting Vluchtelingenwerk Oost Nederland, Henk Kinds, Pascal Verdonk, Internationale schakelklas (ISK) Etty Hillesum Lyceum, Fura Grol, Stichting Present – Humanitas (vluchtelingenproject), Rotaryclub Deventer Noord, Hans en Ivonne Gierman, Stichting Vrouwen voor Elkaar, Nuran Florissen, Fenny Hoekstra, Gemeente Deventer, Jan Jaap Kolkman, Maaïke van der Meer, Internationaal beleid/docenten Statushouders, Het Burgerweeshuis, Marjolein Dokter, Lisa, Hanneke, Puk, Koen, De bibliotheek te Deventer, Bernadette Kolkman, Asielzoekerscentrum (AZC) Schalkhaar, Melanie Brouwer, Nadia, Hillie Jansen van 't Laar, Bureau Kunstcircuit, Lilian Vos, Foto Hekkert, Best Werk Posters, Vrijwilligerscentrale, met toestemming van het UWV hebben vrijwilligers meegeholpen met het schrijven van teksten voor de publiciteit, plakken en verspreiden van de posters. Ook 'nieuwe' Nederlanders hebben als vrijwilliger geholpen via het project 'Aan de slag'.

Om halverwege 2018 Zing Nederlands met me in Deventer, weer onder de aandacht te krijgen van de 'nieuwe' Nederlanders, hebben we steun gehad van bijvoorbeeld medewerkers van het Burgerweeshuis en Asielzoekerscentrum (AZC), de taaldocenten op het AZC, Stichting Present met hun taalmaatjes, de internationale schakelklas docenten en gratis vertalingen zoals in het Tigrinees en van Stichting Kommak uit het Eritrees.

De musici waarmee is samengewerkt bij Zing Nederlands met me in Deventer, zijn: Rami Mershed (3x), Siebren Zijlstra (2x), Ard Nijland (2x), Laura Stone (1x), Jos Harmelink (1x), Jim Muller (1x), George Tumeru (1x), Juliette Boonstra-Dumoré (1x), Maarten van Veen (1x), Laura van Nijendaal (1x), Hayan Mezher (1x), Mark Pardijs (2x), Fokke Bronsema (1x).

Ook is de stichting blij geweest met de samenwerking met Paul van Agten (film), Dienneke Bourgonjen (foto's), Alwin Wubben (foto's). Eric Boekel, journalist, voor zijn verslaglegging in de krant. Verder zijn er nog niet genoemde vrijwilligers die hun bijdrage hebben geleverd als Tom Willemsen, Brigitte Habraken, Ina van Wijngaarden, Maryam Marzook, Martha Messie, Irma Koeslag, Nicole Peters, Danny Hanekamp, Nevzeta Manovic Maglajlic.

Last but not least is de Stichting Zangcultuur Deventer bij het opstellen van de jaarrekening ondersteund door Bas Aarnink, Administratie & Advies.

Interne organisatie:

De uitvoer van de activiteiten/ projecten van de Stichting Zangcultuur Deventer wordt aangestuurd door Annemieke Brouwer van Zangstudio Annemieke Brouwer.

Er zijn wisselende externe contacten als vrijwilligers, beroepskrachten, stagiaires, enzovoorts, betrokken bij de verschillende activiteiten/ projecten zoals in 2018 bij Zing Nederlands met me in Deventer.

Begin 2018 bestaat de werkgroep van de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer uit Annemieke Brouwer (Stichting Zangcultuur Deventer en Zangstudio Annemieke Brouwer), José Buijsman-Koolenbrander (Stichting Zangcultuur Deventer) en Josephine Thielen (Stichting Zangcultuur Deventer).

Bij de opzet van de organisatie van het project heeft José Buijsman-Koolenbrander een grote bijdrage geleverd. De aanvragen voor de verschillende subsidies zijn gedaan door Annemieke Brouwer en Josephine Thielen.

Het voltallige stichting bestuur is betrokken geweest bij de uitvoer van het project. Herman Peters (Stichting Zangcultuur Deventer) heeft bij de bijeenkomsten mede gezorgd voor verbinding.

Uit praktische overweging is de stichting op hetzelfde adres als de zangstudio Annemieke Brouwer gehuisvest: Bergschild 17, 7411 EL Deventer
Bankrekening NL89RABO0316348627 ten name van Stichting Zangcultuur Deventer
E-mail: info@zangcultuur.nl of zangcultuurdeventer@gmail.com
Website: www.deventerzingt.nl

Als bestuur zijn we ons ervan bewust dat Annemieke Brouwer, tevens bestuurslid van de stichting, een dubbeltaak heeft binnen de stichting. Dit komt vaker voor in de 'wereld van de kunst en cultuur' en vormt geen probleem. Hierdoor krijgen de andere bestuursleden informatie uit de eerste hand over de zaken aangaande de stichting.

Het bestuur overlegt regelmatig via de 'digitale weg' ten aanzien van het beleid en de uitvoer ervan. Ook komt het bestuur jaarlijks fysiek bij elkaar om de gang van zaken te bespreken en beleid af te stemmen.

Ter ondersteuning van Annemieke Brouwer en het bestuur voor het organiseren van de verschillende activiteiten is een vaste medewerker zeer welkom. Hopelijk gaan de financiën dit ooit toelaten.

Dit jaar zijn meerdere potentiële vrijwilligers en/ of bestuursleden benaderd. Helaas is nog niemand gevonden die goed past en vrijwillig structureel meer tijd kan steken in de Stichting Zangcultuur Deventer en haar doelstelling het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord, mede vorm kan geven.

Jaarrekening 2018 Stichting Zangcultuur Deventer

Staat van Baten en Lasten 2018

Baten

Subsidies

* t.b.v. *Zing Nederlands met me in Deventer*

€ 7186,00

Donaties

€ 171,12

Opbrengsten uit Activiteiten/ Projecten:

Colla Voce

€ 787,00

* Bijdragen deelnemers

€ 674,50

* Nog te ontvangen bijdragen deelnemers

€ 112,50

Totaal Baten

€ 8144,12

Lasten

Directe Kosten Activiteiten/ Projecten:

Zing Nederlands met me in Deventer

* Kosten 2018

€ 7.158,68

Colla Voce

€810,00

* Begeleidende musicus

€ 720,00

* Huur Locatie

€ 90,00

Kosten rekening courant

€ 120,32

Totaal Lasten

€ 8089,00

Saldo van Baten en Lasten €55,12

Balans per 31-12-2018

Activa (=bezit)

Vaste activa:

Materieel

€ 0,00

Vlottende activa:

Debiteuren

€ 1445,50

Liquide middelen

€ 432,56

Totaal

€ 1878,06,

Passiva (=financiering)

Eigen vermogen

€ 441,39

Vreemd vermogen:

Onderhandse lening van

Annemieke Brouwer

zakelijke rekening

€ 199,54

Crediteuren

€ 1237,13

Totaal

€ 1878,06

Toelichting:

De Jaarrekening 2018 Stichting Zangcultuur Deventer bestaat uit de Staat van Baten en Lasten 2018, de Balans per 31-12-2018 en deze toelichting.

Voor de baten ten aanzien van fondsenwerving blijft de stichting informatie inwinnen om uiteindelijk de best op de stichting aansluitende fondsen te kunnen benaderen. Subsidiënten, publieke en particuliere fondsen zijn benaderd conform de door hen vastgestelde aanvraagprocedure.

In 2018 is de Stichting Zangcultuur Deventer in staat gebleken voor de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer verschillende subsidies toegekend te krijgen. Hierbij is ook een leerproces doorgemaakt voor het begroten van een dergelijk project. Met het voortschrijdend inzicht ten aanzien van de te begrote kosten, zijn een toenemend aantal subsidiegevers aangeschreven wat heeft geresulteerd in een bedrag van 7186,00 euro.

Om via sponsors/ donateurs/ vrienden van de stichting baten te krijgen, heeft de stichting zich in 2018 weer ingeschreven voor de Hart van Salland actie van de Rabobank Salland en hiermee een kleine ondersteuning kunnen verwerven. Van twee vrienden van de stichting is er een donatie ontvangen voor een tentoonstelling betreffende het project Zing Nederlands met me in Deventer. Verder is er sponsoring geweest van Best Werk Posters (gratis posters), bureau Kunstcircuit (foto's), Foto Hekkert (korting foto kosten).

De activiteit Colla Voce is voornamelijk met de bijdragen van de deelnemers bekostigd. Zonder deze bijdragen zou de activiteit niet hebben kunnen plaatsvinden.

De lasten in 2018 zijn met name de kosten van Zing Nederlands met me in Deventer geweest. De kosten voor dit project bestaan uit locatiekosten inclusief beamer, geluidsinstallatie, podium en koffie/ thee bij binnenkomst, bruikleen overige apparatuur zoals laptop en piano, organisatiekosten, vergoeding musici en de publiciteit- en websitekosten. Aan de subsidiegevers is inmiddels separaat verantwoording afgelegd in februari 2019.

Verdere lasten zijn er geweest ten aanzien van de activiteit Colla Voce. Ook heeft de stichting weer de onvermijdelijke algemene kosten gehad als de bankkosten. Betreffende de lasten is de onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening ten behoeve van de oprichting van de stichting in 2015 dit jaar 2018 nog gedeeltelijk aanwezig gebleven.

De Stichting Zangcultuur Deventer heeft het jaar 2018 met een positief Saldo Baten en Lasten van € 55,12 afgesloten.

Aantekening hierbij is dat sommige kosten van het project Zing Nederlands met me in Deventer zoals die van de expositie in het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier) te Deventer nog in 2019 gemaakt zullen worden terwijl er in 2018 al de subsidie voor ontvangen is.

De balans per 31-12-2018 laat zien dat het nog kleine negatieve eigen vermogen in 2017 veranderd is in een positief bedrag in 2018.

De verwachting is dat in 2019 naast de nog te maken kosten voor de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer, de opgebouwde reserve genoeg zal zijn om ook in 2019 de onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening ten behoeve van de oprichting in 2015 af te kunnen lossen.

De verwachting is verder dat de op de balans nog aanwezige debiteuren en crediteuren in 2019 teruggebracht kunnen worden naar nul.

De Stichting Zangcultuur Deventer heeft geen winstoogmerk. Bij de activiteiten en projecten wordt gestreefd naar sluitende begrotingen en het opbouwen van een algemene reserve ten behoeve van de algemene kosten.

In 2018 heeft de stichting geen verdere actie kunnen ondernemen met de belastingdienst over de ANBI-status. Erkenning als ANBI door de belastingdienst onder een fiscaal nummer is van belang voor donateurs omdat sinds 1 januari 2008 giften aan goede doeleninstellingen aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen als de instelling aangemerkt is als algemeen nut beogende instelling.

In verband met de kosten heeft er geen officiële accountantscontrole maar wel een accordering van de jaarrekening 2018 plaatsgevonden door:

Bas Aarnink, Administratie & Advies
Dorpsplein 3-5
8111 AN Heeten
www.bas-aarnink.nl

Conclusies en aanbevelingen:

Als conclusie kunnen we zeggen dat 2018 voor de Stichting Zangcultuur Deventer met name het jaar is geweest van het project Zing Nederlands met me in Deventer. Met behulp van subsidies hebben bijeenkomsten plaatsgevonden voor iedereen, alle ('nieuwe') Nederlanders en buitenlanders, waarbij de Nederlandse zangcultuur is gedeeld en ontmoetingen hebben plaatsgevonden.

Verder is er continuering geweest van de activiteit Colla Voce. Ondanks het ontbreken van subsidie voor Colla Voce, is met de bijdragen van de deelnemers dit project aangepast toch weer door kunnen gaan.

In 2018 is er met de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer een scala aan nieuwe externe contacten bijgekomen en zijn de vele externe contacten die de Stichting al heeft zo goed mogelijk onderhouden zodat de stichting met haar activiteiten midden in de maatschappij is blijven staan en haar bijdrage levert aan het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord en het verbeteren van de saamhorigheid en kwaliteit van de samenleving.

ANBI-erkenning heeft de stichting in 2018 niet ontvangen omdat er nog geen nieuwe aanvraag is geweest. Met het grote project Zing Nederlands met me in Deventer hoopt de stichting wel goed duidelijk gemaakt te hebben dat ANBI-erkenning op zijn plaats is zodat verdere activiteiten en projecten mogelijk blijven met financiële ondersteuning van donateurs/ vrienden van de stichting.

De onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening zal volledig afgelost worden zodra de begroting en balans het toelaten. Dit staat op de planning voor 2019.

Verdere naamsbekendheid wordt nagestreefd met de sociale media. Met de connecties op Facebook, twitter en op LinkedIn bouwt Stichting Zangcultuur Deventer verder aan de toekomst.

Ten aanzien van de activiteiten en projecten voor 2019 kan vermeld worden dat het project Colla Voce wordt gecontinueerd in 2019.

Verder is er de wens om masterclasses met Barokmuziek op te zetten.

Ten aanzien van de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer zal een door omstandigheden in 2018 uitgestelde kleine bijeenkomst bij Vrouwen voor Elkaar nog ingepland worden en is er inmiddels in maart 2019 nog een korte bijeenkomst geweest bij de opening van de expositie Zing Nederlands met me in Deventer, op het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier) te Deventer om verdere kunstzinnige vorming en ontplooiing en verbinding voor iedereen met name de 'nieuwe' Nederlanders uit alle gelederen van de samenleving mogelijk te maken.

Juni 2019

Bestuur Stichting Zangcultuur Deventer

H.M. Peters, voorzitter

A.J.M. Brouwer, penningmeester

J.J.H.C. Thielen, secretaris