



Jaarverslag en Jaarrekening

2019

Stichting Zangcultuur Deventer

**www.deventerzingt.nl
info@zangcultuur.nl**

Inhoudsdopgave	Pagina
Voorwoord	3
Activiteiten	3
Colla Voce	4
Zing Nederlands met me in Deventer	4
Barokmuziek	5
Deskundigheidsbevordering	5
Publiciteit	6
Externe contacten	7
Interne organisatie	8
Financiën Jaarrekening 2019	9
Conclusies en aanbevelingen	13

Voorwoord

Stichting Zangcultuur Deventer heeft als doel de (amateur)-zangkunst te bevorderen in de breedste zin van het woord. De stichting streeft ernaar om kunstzinnige vorming en ontplooiing mogelijk te maken voor iedereen uit alle gelederen van de samenleving.

Verder wil zij een transparante stichting zijn. Op het internet is de stichting goed te volgen.

In dit jaarverslag en deze jaarrekening 2019 vindt u een overzicht van de activiteiten en de bijbehorende financiële verantwoording over het jaar 2019.

Activiteiten

Om haar doelstelling te bereiken gebruikt de Stichting Zangcultuur Deventer verschillende soorten activiteiten als workshops en cursussen, educatie, masterclasses, producties en deskundigheidsbevordering op het gebied van zang, dans, kunst, cultuur, historie en theater.

In 2019 heeft de Stichting Zangcultuur Deventer zich beziggehouden met de activiteiten Colla Voce, Zing Nederlands met me in Deventer en Barokmuziek.

Colla Voce is een activiteit voor amateur musici.

Ten aanzien van Zing Nederlands met me in Deventer is er in 2019 een spin-off geweest met voornamelijk een expositie voor iedereen.

Barokmuziek masterclasses is een activiteit voor amateur- en semiprofessionele musici en student musici van de vooropleiding conservatorium.

Colla Voce

Voor de kunstzinnige vorming en ontplooiing van amateur musici die niet in de gelegenheid zijn individuele zanglessen te nemen of die zich aanvullend willen ontwikkelen, is onder de projectnaam Colla Voce ook in 2019 ensemblezang mogelijk geweest.

Maandelijks is op een zaterdagmorgen in Deventer gerepeteerd met naast de samenzang aandacht voor het individu en de individuele wensen. Om deelname laagdrempelig te houden, wordt het aantal ensembledeelnemers klein gehouden. De diversiteit binnen het ensemble is in 2019 te groot en de maandelijkse repetities te gering om de wens van de stichting, zoals een optreden bij 'goede doelen' markten, manifestaties, et cetera, bijvoorbeeld bij 75 jaar Vrijheid, mogelijk te maken. Zomer 2019 is deze ensemblezang afgesloten. Deelnemers zijn nu in staat te auditeren bij diverse koren in Deventer. Zo heeft de stichting met Colla Voce in 2019 haar doel, het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord, gediend.

Zing Nederlands met me in Deventer

De succesvolle activiteit Zing Nederlands met me in Deventer in 2018 heeft een spin-off gehad met diverse activiteiten voor iedereen. Zo is er een tentoonstelling geweest van Zing Nederlands met me in Deventer bij de Internationale schakelklas (ISK) van het Eddy Hillesum Lyceum en bij bureau Kunstcircuit. Ook een tentoonstelling bij de bibliotheek in Colmschate zou mogelijk geweest zijn maar hebben we van afgezien. Doordat de stichting in 2019 geen organisatorische opvolger heeft gevonden voor de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer, zijn er het jaar 2019 verder geen grote bijeenkomsten georganiseerd van Zing Nederlands met me in Deventer.

Verschillende organisaties als Saxion Hogeschool, Taalschool 1,2,3, Gemeente Epe, Stichting Present en de bibliotheek Deventer en particulieren die in 2018 en voor 2019 de stichting hebben benaderd met het verzoek om bij hen een bijeenkomst Zing Nederlands met me in Deventer, te komen geven, hebben na overleg met de stichting veelal zelf een invulling kunnen geven aan hun verzoek en activiteiten ontwikkeld in de lijn van Zing Nederlands met me in Deventer.

De Stichting Zangcultuur Deventer heeft van half maart tot half mei 2019 een expositie in het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier) te Deventer, georganiseerd over Zing Nederlands met me in Deventer.

De expositie is op 22 maart 2019 geopend met nog een korte bijeenkomst van Zing Nederlands met me in Deventer.

Iedereen heeft door te komen kijken naar de tentoonstellingen en expositie nog eens kunnen nagenieten van Zing Nederlands met me in Deventer.

Verder is de stichting naar aanleiding van de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer, gevraagd zich aan te melden voor de Stockfish award bij de Rotaryclub Deventer Noord die in 2019, nu met een tweejaarlijkse termijn, is uitgereikt. Dit hebben wij met plezier gedaan.

Indrukken van Zing Nederlands met me in Deventer in 2018 en de tentoonstellingen en expositie in 2019, zijn te vinden op de website www.deventerzingt.nl.

Barokmuziek

Om de unieke muziekvorm Barokmuziek meer onder de aandacht te krijgen, wil de Stichting Zangcultuur Deventer, muzikanten en/of leerlingen van muziekscholen of conservatoria de kans geven, zich naast hun opleiding verder te verdiepen in de Barokmuziek en Barokinterpretatie door het (doen) organiseren van masterclasses onder begeleiding van (gast)docent(en).

Vervolgens wil de stichting komen tot masterclasses voor publiek zodat Barokmuziek ten gehore wordt gebracht aan iedereen die er naar luisteren wil en/ of er nadere uitleg over wil krijgen om zo te komen tot verdere kunstzinnige vorming en ontplooiing van de Barokmuziek voor iedereen uit alle gelederen van de samenleving.

Waar mogelijk worden oude barokviolen en/ of een kistorgel gehoord om te komen tot een authentieke uitvoering van de Barokmuziek.

Om te bekijken hoe de stichting de activiteit Barokmuziek het beste kan verwezenlijken, heeft de stichting in 2019 eerst de Zangstudio Annemieke Brouwer twee pilot mini-masterclasses laten doen. De pilot mini-masterclasses hebben plaatsgevonden op 2-6-2019 en 7-12-2019 onder leiding van gastdocent Jan Kleinbussink die zich hiervoor belangeloos heeft ingezet.

Voor een 'helpende hand' bij de activiteit Barokmuziek in 2020 heeft de stichting zich in 2019 via Ivonne Gierman aangemeld voor de Stockfish award bij de Rotaryclub Deventer Noord. Naast een geldelijke bijdrage van 2000 euro voor de huur van de oude barokviolen en een kistorgel, gaan vrijwilligers dan helpen bij de organisatie en uitvoer van het project. Eind 2019 hebben we vernomen dat de keus bij de Rotaryclub is gevallen op een ander mooi project.

De stichting gaat zich nu oriënteren op verdere mogelijkheden om een vervolg te kunnen geven aan de masterclasses Barokmuziek om zo een stukje cultureel erfgoed te kunnen overdragen aan heel Deventer en omgeving.



Deskundigheidsbevordering

In 2019 heeft ook weer deskundigheidsbevordering plaatsgevonden bij de professionele begeleiders/ musici die hebben geparticipeerd in de uitvoer van de activiteiten.

Annemieke Brouwer heeft haar kennis ten aanzien van koorzang bijgehouden door deelname aan het Vocaal Ensemble Exicon (www.exicon.org).

Ook hiermee draagt de Stichting bij aan de doelstelling: het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste vorm van het woord.

Publiciteit:

In 2019 zijn vele mensen gesproken met name ten aanzien van de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer en het Barokmuziekproject.

In verschillende regionale kranten en op Facebook is er berichtgeving geweest over de expositie van Zing Nederlands met me in Deventer, die heeft plaats gevonden in het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier) te Deventer. Het project Barokmuziek is gedeeld op Facebook. Twee violisten van Holland Baroque hebben hierdoor via Marjanne Simoons hun barokviool te leen aangeboden.

De website van Stichting Zangcultuur Deventer, www.deventerzingt.nl, is bijgehouden. Op de website zijn naast de zakelijke gegevens als de contactgegevens, de doelen en het beleid, de verschillende activiteiten weergegeven met foto's en/ of film.

De website is ook nog zoals voorheen te bezichtigen via de website van de Zangstudio Annemieke Brouwer: <http://zang.annemiekebrouwer.nl/nl/stichting/>.

De stichting heeft naast de domeinregistratie (e-mail: info@zangcultuur.nl of zangcultuurdeventer@gmail.com), een eigen Facebookpagina, twitter-, Instagram-, LinkedIn-account. De Stichting heeft hierin haar eigen volgers, bijvoorbeeld 246 (Facebook), 13 (twitter), 500+ (LinkedIn).

Sinds 25 mei 2018 geldt in de hele EU dezelfde privacywetgeving: de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Stichting Zangcultuur Deventer houdt bij haar activiteiten en publiciteit rekening met deze wetgeving en heeft haar eigen privacy beleid hierover geformuleerd.

Externe contacten:

Stichting Zangcultuur Deventer heeft externe contacten ten behoeve van onder andere de fondsenwerving en haar activiteiten/ projecten. Er zijn bijvoorbeeld contacten met de gemeente Deventer, de huuraccommodaties, de vrijwilligerscentrale, de conservatoria, de muziekscholen, de collega's binnen zang, kunst en cultuur. Vele contacten vormen nu mede een achterban van de stichting. Onderstaand zijn diverse contacten nader toegelicht.

Het bestuur van de stichting heeft het voorrecht dat er mensen zijn die bereid zijn om te sparren en/ of die hebben plaats genomen in het Comité van Aanbeveling: Fred van Welsem (Mediator en coördinator Shambhala Nederland), Otto Berg (Consultancy in cultuurbeleid en musicus), Juliëtte Boonstra-Dumoré (Musicus, specialist in verbinding), Ilse Roelofsen (Ilse verbindt theater, trainingen en vertellingen).

Ten aanzien van de activiteiten heeft de stichting in 2019 onder andere te maken gehad met de volgende organisaties en diens contactpersonen en medewerkers: Internationale schakelklas (ISK) Ety Hillesum Lyceum, Fura Grol, Rotaryclub Deventer Noord, Hans en Ivonne Gierman, Asielzoekerscentrum (AZC) Schalkhaar, Melanie Brouwer, Stichting Vrouwen voor Elkaar, Nuran Florissen, Gemeente Deventer, Denny Kip (facilitaire dienst), De bibliotheek te Deventer, Bureau Kunstcircuit, Lilian Vos, Foto Hekkert, Deventer Verhaal, Petra van Boheemen, Artez Hogeschool voor de kunsten, conservatorium te Arnhem, Rubin Tekelenburg coördinator kamermuziek, Vioolschool te Deventer,

Ook is de stichting dit jaar blij geweest met de samenwerking met Raymond Hartman en Coen Remmelts (expositie), drie buurmannen uit het Bergkwartier (expositie) en de musici die hun bijdrage hebben geleverd aan de mini-masterclasses Barokmuziek: Jan Kleinbussink (Barokspecialist, organist (kistorgel), dirigent), Franke Margrete (gamba), Erik Hense (viool), Freke van Krimpen (1^e viool), Anna Martirosian (2^e viool), Marjanne Simoons (altviool), Frans Kouwenhoven (cello).

Last but not least is de Stichting Zangcultuur Deventer bij het opstellen van de jaarrekening ondersteund door Bas Aarnink, Administratie & Advies.

Interne organisatie:

De uitvoer van de activiteiten/ projecten van de Stichting Zangcultuur Deventer wordt aangestuurd door Annemieke Brouwer van Zangstudio Annemieke Brouwer. Verder zijn wisselende externe contacten als vrijwilligers, beroepskrachten, stagiaires, enzovoorts, betrokken bij de verschillende activiteiten/ projecten.

De aparte werkgroep voor het project Zing Nederlands met me in Deventer is opgeheven.

Mogelijk door de grote variatie aan activiteiten, is het lastig om vrijwilligers structureel te binden aan de stichting.

Uit praktische overweging is de stichting op hetzelfde adres als de zangstudio Annemieke Brouwer gehuisvest: Bergschild 17, 7411 EL Deventer
Bankrekening NL89RABO0316348627 ten name van Stichting Zangcultuur Deventer
E-mail: info@zangcultuur.nl of zangcultuurdeventer@gmail.com
Website: www.deventerzingt.nl

Als bestuur zijn we ons ervan bewust dat Annemieke Brouwer, tevens bestuurslid van de stichting, een dubbeltaak heeft binnen de stichting. Dit komt vaker voor in de 'wereld van de kunst en cultuur' en vormt geen probleem. Hierdoor krijgen de andere bestuursleden informatie uit de eerste hand over de zaken aangaande de stichting.

Het bestuur overlegt regelmatig via de 'digitale weg' ten aanzien van het beleid en de uitvoer ervan. Ook komt het bestuur bij elkaar om de gang van zaken te bespreken en beleid af te stemmen. De taken behorende bij de administratie, correspondentie en zakelijke afwerking worden door het gezamenlijk bestuur verricht.

Een vaste ondersteunende medewerker is welkom in de organisatie. Hopelijk gaan de financiën dit ooit toelaten.

Jaarrekening 2019 Stichting Zangcultuur Deventer

Staat van Baten en Lasten 2019

Baten

Subsidies		€ 0,00
Donaties		€ 0,00
Sponsorgelden		€ 0,00
Opbrengsten uit Activiteiten/ Projecten:		
<i>Colla Voce</i>		€ 447,00
* Bijdragen deelnemers	€ 411,00	
* Nog te ontvangen bijdrage deelnemers	€ 36,00	
<i>Zing Nederlands met me in Deventer</i>		€ 0,00
<i>Barokmuziek</i>		€ 0,00
<i>Deskundigheidsbevordering</i>		€ 0,00
Totaal Baten		€ 447,00

Lasten

Directe Kosten Activiteiten/ Projecten:		
<i>Colla Voce</i>		€ 450,00
* Begeleidende musicus	€ 360,00	
* Huur Locatie	€ 90,00	
<i>Zing Nederlands met me in Deventer</i>		€ 165,00
* Expositie Gemeentehuis	€ 165,00	
<i>Barokmuziek</i>		€ 0,00
<i>Deskundigheidsbevordering</i>		€ 0,00
Publiciteit en websitekosten		€ 28,44
Kosten rekening courant		€ 119,39
Aflossing van de onderhandse lening Annemieke Brouwer zakelijke rekening 2015 ten behoeve van de oprichting van de Stichting Zangcultuur Deventer		€ 199,54
Totaal Lasten		€ 962,37

Saldo van Baten en Lasten - € 515,37

Balans per 31-12-2019

Activa (=bezit)		Passiva (=financiering)	
Vaste activa:		Eigen vermogen	€ 225,18
Materieel	€ 0,00		
Vlottende activa:		Vreemd vermogen:	
Debiteuren	€ 36,00	Crediteuren	€ 0,00
Liquide middelen	€ 189,18		
Kas	€ 0,00		
Totaal	€ 225,18	Totaal	€ 225,18

Toelichting:

De Jaarrekening 2019 Stichting Zangcultuur Deventer bestaat uit de Staat van Baten en Lasten 2019, de Balans per 31-12-2019 en deze toelichting.

Voor de baten ten aanzien van fondsenwerving blijft de stichting informatie inwinnen om uiteindelijk de best op de stichting aansluitende fondsen te kunnen benaderen. Subsidiënten, publieke en particuliere fondsen zijn benaderd conform de door hen vastgestelde aanvraagprocedure.

In 2019 is er bij de Rotaryclub Deventer Noord de aanmelding voor de Stockfish award geweest. Helaas zonder resultaat.

Door omstandigheden heeft er verder geen fondsenwerving plaatsgevonden en is er niet meegedaan met de Rabobank Hart van Salland actie.

Ook heeft de stichting in 2019 geen donaties ontvangen.

Ten aanzien van de expositie is er sponsoring geweest van Foto Hekkert (korting foto's), bureau Kunstcircuit (foto's), Denny Kip (vitrinekast), Deventer Verhaal (beeldscherm), drie buurmannen uit het Bergkwartier (vervoer expositie panelen).

De activiteit Colla Voce is met de bijdragen van de deelnemers bekostigd. Zonder deze bijdragen zou de activiteit niet hebben kunnen plaatsvinden.

In 2019 heeft het project uit 2018 Zing Nederlands met me in Deventer nog diverse spin-off activiteiten gehad zoals bijvoorbeeld een tentoonstelling bij de ISK en bureau Kunstcircuit en de expositie in het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier) te Deventer. Hierbij zijn ook kosten gemaakt in 2019 zoals huur en verzekering van de panelen. Gedeeltelijk zijn deze kosten al meegenomen geweest in de verkregen subsidies in 2018. De stichting heeft de extra onvoorziene kosten opgevangen vanuit de opgebouwde reserve. De tentoonstellingen en afsluitende expositie in het Gemeentehuis zijn te belangrijk geweest om te laten vervallen.

In de financiële verantwoording over de activiteit Zing Nederlands met me in Deventer in 2018, die de stichting in februari 2019 heeft afgelegd aan de subsidiegevers, hebben de totale kosten van het project Zing Nederlands met me in Deventer, de subsidie-inkomsten met 137,68 euro overschreden. Dit is opgevangen met twee ontvangen donaties in 2018.

Betreffende verdere lasten is de onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening ten behoeve van de oprichting van de stichting in 2015 dit jaar 2019 afgelost geworden.

Ook heeft de stichting de onvermijdelijke algemene kosten gehad als de bankkosten en publiciteit- en websitekosten.

Zo heeft de Stichting Zangcultuur Deventer het jaar 2019 met een negatief Saldo Baten en Lasten van - € 515,37 afgesloten.

De balans per 31-12-2019 laat zien dat het eigen vermogen nog wel positief is. Echter het eigen vermogen is verminderd ten opzichte van 2018.

De verwachting is dat de op de balans nog aanwezige debiteuren in 2020 teruggebracht kunnen worden naar nul.

De Stichting Zangcultuur Deventer heeft geen winstoogmerk. Bij de activiteiten en projecten wordt gestreefd naar sluitende begrotingen en het opbouwen van een algemene reserve ten behoeve van de algemene kosten.

In 2019 heeft de stichting geen verdere actie kunnen ondernemen met de belastingdienst over de ANBI-status. Erkenning als ANBI door de belastingdienst onder een fiscaal nummer is van belang voor donateurs omdat sinds 1 januari 2008 giften aan goede doeleninstellingen aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen als de instelling aangemerkt is als algemeen nut beogende instelling.

In verband met de kosten heeft er geen officiële accountantscontrole maar wel een accordering van de jaarrekening 2019 plaatsgevonden door:

Bas Aarnink, Administratie & Advies
Dorpsplein 3-5
8111 AN Heeten
www.bas-aarnink.nl

Conclusies en aanbevelingen:

Als conclusie kunnen we zeggen dat 2019 voor de Stichting Zangcultuur Deventer een jaar is geweest met verschillende activiteiten tegelijk waarbij Colla Voce en Zing Nederlands met me in Deventer zijn afgesloten en er een oriëntatie is geweest ten aanzien van de activiteit Barokmuziek door middel van twee mini-masterclasses via de Zangstudio Annemieke Brouwer.

Colla Voce is gecontinueerd tot en met de zomer 2019. Ondanks het ontbreken van subsidie voor Colla Voce is met de bijdragen van de deelnemers dit project aangepast toch weer door kunnen gaan.

Zing Nederlands met me in Deventer heeft naast een tentoonstelling bij de ISK en Kunstcircuit, een mooie expositie in het Gemeentehuis (Publiekshal van het Stadskwartier) te Deventer gehad met een korte bijeenkomst bij de opening waarbij de Nederlandse zangcultuur is gedeeld met alle ('nieuwe') Nederlanders.

In 2019 heeft Stichting Zangcultuur Deventer via de activiteit Barokmuziek nieuwe externe contacten erbij gekregen en zijn de vele externe contacten die de stichting al heeft zo goed mogelijk onderhouden zodat de stichting met haar activiteiten midden in de maatschappij is blijven staan en haar bijdrage levert aan het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord en het verbeteren van de saamhorigheid en kwaliteit van de samenleving.

Verdere naamsbekendheid wordt nagestreefd met de sociale media. Met de connecties op Facebook, twitter en op LinkedIn bouwt Stichting Zangcultuur Deventer verder aan de toekomst.

De onderhandse lening van Annemieke Brouwer zakelijke rekening, is volledig afgelost.

ANBI-erkenning heeft de stichting in 2019 niet ontvangen omdat er nog geen nieuwe aanvraag is geweest. Met het grote project Zing Nederlands met me in Deventer in 2018 hoopt de stichting wel goed duidelijk gemaakt te hebben dat ANBI-erkenning op zijn plaats is zodat verdere activiteiten en projecten mogelijk blijven met financiële ondersteuning van donateurs/ vrienden van de stichting.

Ten aanzien van de activiteiten en projecten voor 2020 kan vermeld worden dat de keuze is gemaakt om zich in 2020 te richten op de (mini) masterclasses met Barokmuziek (voor publiek). Zo wil de stichting in 2020 de (amateur)-zangkunst blijven bevorderen in de breedste zin van het woord.

Met het schrijven van dit jaarverslag worden we helaas achterhaald door de realiteit van de pandemie van het Covid-19 virus waarbij alle fysieke activiteiten zijn vervallen. De stichting Zangcultuur Deventer oriënteert zich nu op en er zullen aanpassingen plaatsvinden richting, online activiteiten.

April 2020

Bestuur Stichting Zangcultuur Deventer

H.M. Peters, voorzitter

A.J.M. Brouwer, penningmeester

J.J.H.C. Thielen, secretaris