



Jaarverslag en Jaarrekening

2020

Stichting Zangcultuur Deventer

**www.deventerzingt.nl
info@zangcultuur.nl**

Inhoudsopgave	Pagina
Voorwoord	3
Activiteiten	3
Barokmuziek	4
Een muzikaal optreden	4
Deventer zingt online	5
A Wonderful Christmas Singing	5
Deskundigheidsbevordering	5
Publiciteit	6
Externe contacten	6
Interne organisatie	8
Financiën Jaarrekening 2020	9
Conclusies en aanbevelingen	13

Voorwoord

Stichting Zangcultuur Deventer heeft als doel de (amateur)-zangkunst te bevorderen in de breedste zin van het woord. De stichting streeft ernaar om kunstzinnige vorming en ontplooiing mogelijk te maken voor iedereen uit alle gelederen van de samenleving.

Verder wil zij een transparante stichting zijn. Op het internet is de stichting goed te volgen.

In dit jaarverslag en deze jaarrekening 2020 vindt u een overzicht van de activiteiten en de bijbehorende financiële verantwoording over het jaar 2020.

Activiteiten

Om haar doelstelling te bereiken gebruikt de Stichting Zangcultuur Deventer verschillende soorten activiteiten als workshops en cursussen, educatie, masterclasses, producties en deskundigheidsbevordering op het gebied van zang, dans, kunst, cultuur, historie en theater.

In 2020 is er wereldwijd sprake van het coronavirus SARS-CoV-2 dat de ziekte COVID-19 veroorzaakt. Ook Stichting Zangcultuur Deventer heeft te maken met de wisselende overheidsmaatregelen ten gevolge van dit virus en heeft haar activiteiten hier continue op aangepast. De Stichting is zich noodgedwongen gaan oriënteren op online activiteiten. Uiteindelijk heeft de Stichting Zangcultuur Deventer in 2020 zich bezig gehouden met de (pilot) activiteiten Barokmuziek, een muzikaal optreden voor de eenzamen, Deventer zingt online, A Wonderful Christmas Carol Singing en Vocaal Ensemble Exicon.

Barokmuziek activiteiten als masterclasses, repetities barokensemble en vocaal kwartet, een muzikaal optreden voor de eenzamen, Deventer zingt online en A Wonderful Christmas Carol Singing, zijn activiteiten voor amateur- en semiprofessionele musici.

Vocaal Ensemble Exicon is een activiteit voor (semi) professionele musici.

Barokmuziek

Om de unieke muziekvorm Barokmuziek onder de aandacht te krijgen, wil de Stichting Zangcultuur Deventer muzikanten en/of leerlingen van muziekscholen of conservatoria de kans geven zich naast hun opleiding verder te verdiepen in de Barokmuziek en Barokinterpretatie door het (doen) organiseren van masterclasses. Het is de bedoeling toe te werken naar een uitvoering voor publiek zodat Barokmuziek ten gehore wordt gebracht aan iedereen die er naar luisteren wil en/ of er nadere uitleg over wil krijgen om zo te komen tot verdere kunstzinnige vorming en ontplooiing van de Barokmuziek voor iedereen uit alle gelederen van de samenleving en het overdragen aan heel Deventer en omgeving van een stukje cultureel erfgoed.

Nadat in 2019 de Zangstudio Annemieke Brouwer twee pilot masterclasses voor haar rekening heeft genomen waarbij onder andere gastdocent Jan Kleinbussink en barokcellist Frans Kouwenhoven hun bijdrage belangeloos hebben geleverd, zijn in 2020 online verdere contacten gelegd met barokmusici. In verband met de coronamaatregelen heeft deze activiteit in 2020 nog geen vervolg kunnen krijgen zoals oorspronkelijk bedoeld. Wel is in september 2020 vanuit de Zangstudio Annemieke Brouwer een pilot gedaan in hybride vorm. Dit wil zeggen: Er zijn zowel live als digitaal met behulp van Zoom, muzikanten geweest die mee hebben gedaan aan een barokklas bijeenkomst zonder publiek. Er heeft zich een Basso Continuo Ensemble gevormd met luitist Titus Beentjes, klavecijnist Sophia Russel, barokcellist Frans Kouwenhoven, barokblokfluitiste Debbie van de Berg en mezzo Annemieke Brouwer.

Een muzikaal optreden bij Wonen bij September

De Stichting Zangcultuur Deventer wil zo goed mogelijk in de maatschappij blijven staan en voor bijvoorbeeld de eenzamen in deze coronatijd een steun zijn. Met de tijdelijke versoepeling van de coronamaatregelen heeft de Zangstudio Annemieke Brouwer in samenwerking met Jos Harmelink, mede organisator van de Balkonbeweging, in juli 2020 een pilot optreden bij huis Hunderen van zorgcentrum Wonen bij September te Twello gedaan. Het optreden heeft zowel de bewoners als de deelnemende amateur- en semiprofessionele musici heel blij gemaakt. De Stichting Zangcultuur Deventer wil hier ook voor Humanitas een mooi project van maken, eventueel voor de verschillende zorgcentra in Deventer en omgeving. Een kerstopptreden is in 2020 niet meer gelukt en noodgedwongen verschoven. Hopelijk laten de coronamaatregelen het toe in 2021 zodat de Stichting weer een bijdrage kan leveren aan het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord en aan het verbeteren van de saamhorigheid en kwaliteit van de samenleving.

Deventer zingt online

Met Karien Dommerholt (Samenwerkt.nu), Jurriaan Grootes (dirigent), Juliëtte Boonstra-Dumoré (zangdocent) heeft Annemieke Brouwer (zangdocent) de mogelijkheid onderzocht om met behulp van subsidie uit het Coronafonds Deventer en Provincie Overijssel de activiteit: Deventer zingt online, te organiseren. Een project om de verschillende zangers en musici van de koren in Deventer en omgeving online te laten samen zingen. Een mooie activiteit echter met name geluidstechnisch halverwege 2020 nog te gecompliceerd voor de Stichting om tot uitvoer te kunnen brengen. Een goede synchroniciteit online vraagt om digitaal bijscholen van alle deelnemers. In die periode is er nog een dusdanig grote terughoudendheid bij de koren, mede doordat de koren dachten snel weer live te kunnen gaan zingen, dat het realiseren onmogelijk lijkt te zijn.

A Wonderful Christmas Carol Singing

A Wonderful Christmas Carol Singing is een pilot activiteit geweest op 14 december 2020. In een kleine setting is online samen musiceren van Christmas Carols uitgeprobeerd. Dit om de techniek van het online musiceren onder de knie te krijgen en een indruk te krijgen hoe online activiteiten op te gaan starten.

Deskundigheidsbevordering

In 2020 heeft ook weer deskundigheidsbevordering plaatsgevonden bij de professionele begeleiders/ musici die hebben geparticipeerd in de uitvoer van de activiteiten van de Stichting Zangcultuur Deventer.

Annemieke Brouwer heeft in maart 2020 haar kennis ten aanzien van koorzang kunnen bijhouden door deelname aan het Vocaal Ensemble Exicon (www.exicon.org). Verder heeft zij kennis verworven ten aanzien van digitaal lesgeven/ muziek maken via digitale cursussen (Jamulus) en (inter)nationale contacten.

De Barokmuziek deelnemers zijn door Debbie van de Berg in de gelegenheid gesteld om kennis te maken met een Moodle platform. Moodle is opensourcesoftware voor elektronische leeromgevingen. Debbie heeft door het uitlenen gedurende enkele maanden van de oude versie van haar Moodle platform en het er over instrueren aan Annemieke Brouwer een mogelijkheid gegeven om online activiteiten te kunnen verrichten.

Ook hiermee draagt de Stichting bij aan de doelstelling: het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste vorm van het woord.

Publiciteit:

In verband met de coronamaatregelen van de overheid is in 2020 de Stichting Zangcultuur Deventer met name digitaal in de publiciteit actief geweest, zoals op Facebook.

Omdat er geen grote fysieke activiteiten mogelijk zijn geweest, is er geen publiciteit in de krant of op Deventer tv gezocht.

De website van Stichting Zangcultuur Deventer, www.deventerzingt.nl, is bijgehouden. Op de website zijn naast de zakelijke gegevens als de contactgegevens, de doelen en het beleid, de verschillende activiteiten weergegeven met foto's en film.

De website is ook nog zoals voorheen te bezichtigen via de website van de Zangstudio Annemieke Brouwer: <http://zang.annemiekebrouwer.nl/nl/stichting/>.

De stichting heeft naast de domeinregistratie (e-mail: info@zangcultuur.nl), een eigen Facebookpagina, twitter-, Instagram-, LinkedIn-account. De Stichting heeft hierin haar eigen volgers.

Sinds 25 mei 2018 geldt in de hele EU dezelfde privacywetgeving: de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Stichting Zangcultuur Deventer houdt bij haar activiteiten en publiciteit rekening met deze wetgeving.

Externe contacten:

Stichting Zangcultuur Deventer heeft externe contacten ten behoeve van onder andere de fondsenwerving en haar activiteiten/ projecten. Er zijn bijvoorbeeld contacten met de gemeente Deventer, de huuraccommodaties, de vrijwilligerscentrale, de conservatoria, de muziekscholen, de collega's binnen zang, kunst en cultuur. Vele contacten vormen nu mede een achterban van de stichting. Onderstaand zijn diverse contacten nader toegelicht.

Het bestuur van de stichting heeft het voorrecht dat er mensen zijn die bereid zijn om te sparren en/ of die hebben plaats genomen in het Comité van Aanbeveling: Fred van Welsem (Mediator en coördinator Shambhala Nederland), Otto Berg (Consultancy in cultuurbeleid en musicus), Juliëtte Boonstra-Dumoré (Musicus, specialist in verbinding), Ilse Roelofsen (Ilse verbindt theater, trainingen en vertellingen).

In 2020 zijn er met name de (online) contacten geweest met onder andere:

Gemeente Deventer

Kunstcircuit

Nuran Florissen, Stichting Vrouwen voor Elkaar

Karien Dommelholt, Samenwerkt.nu

Jurriaan Grootes, dirigent

Juliëtte Boonstra-Dumoré, musicus

Bert van de Wetering, zingalsvanzelf.nl

Jos Harmelink, organisator Balkonbeweging en gitarist, www.balkonbeweging.nl

Wonen bij September, Jose Driessen
Humanitas, Artius, Jan Henk van der Kolk
Daphne Jager, www.loriensfeermuziek.nl
Stephen O'Reilly, eigenaar van de server voor Jamulus die bij de pilots in gebruik is
Helen Blixten, dirigente Jamulus Chamber Choir
Organisatie Worldjam, de experts op Jamulus, diverse technici op Jamulus vlak,
Platform Tips & Tricks for online rehearsal (facebook)
Platform Jamulus (facebook)
Sabine d' Hont Stichting Huismuziek
Emily van Orsouw, collega en Jamulus expert, www.dezangstudio.nl
Petra Limon, collega en Jamulus expert, www.zestformusic.nl/www/Welkom.html

Barokmuziek:

Frans Kouwenhoven, cello
Sophia Russel, klavecijnist
Debbie van den Berg, barokblokfluitiste, moodle platform
Titus Beentjes, luitist

Vocale en instrumentale deelnemers A Wonderful Christmas Carol:

Wouter van het Spijker (Deventer)
Ton Gerrits (Venray)
Jet Weigand (Ermelo)
Inge Lukkien (fagot, Amsterdam)
Sophia Russel (Klavecijnist Londen)
Debbie van den Berg (blokfluitiste Deventer)

Last but not least is de Stichting Zangcultuur Deventer bij het opstellen van de jaarrekening ondersteund door Bas Aarnink, Administratie & Advies.



Interne organisatie:

De uitvoer van de activiteiten/ projecten van de Stichting Zangcultuur Deventer zijn in 2020 gedragen door Sophia Russel, Debbie van den Berg, Frans Kouwenhoven en Annemieke Brouwer.

Uit praktische overweging is de stichting op hetzelfde adres als de zangstudio Annemieke Brouwer gehuisvest: Bergschild 17, 7411 EL Deventer
Bankrekening NL89RABO0316348627 ten name van Stichting Zangcultuur Deventer
E-mail: info@zangcultuur.nl
Website: www.deventerzingt.nl

Als bestuur zijn we ons ervan bewust dat Annemieke Brouwer, tevens bestuurslid van de stichting, een dubbeltaak heeft binnen de stichting. Dit komt vaker voor in de 'wereld van de kunst en cultuur' en vormt geen probleem. Hierdoor krijgen de andere bestuursleden informatie uit de eerste hand over de zaken aangaande de stichting.

In verband met de coronamaatregelen is het bestuur in 2020 niet volledig fysiek bij elkaar gekomen om de gang van zaken te bespreken en beleid af te stemmen. Het bestuur overlegt regelmatig via de 'digitale weg' ten aanzien van het beleid en de uitvoer ervan. De taken behorende bij de administratie, correspondentie en zakelijke afwerking worden door het gezamenlijk bestuur verricht.

Mede door het ontbreken van een grote interne organisatie, is het bestuur kritisch op de in te zetten activiteiten. Het moet ook organisatorisch te "behappen" blijven. Dit tezamen met de eerder genoemde redenen (het ontbreken van al voldoende technische kennis en de nog matige motivatie bij de koren om digitaal te gaan) heeft het gevolg gehad dat de grote activiteit: Deventer zingt online, niet aangegaan is medio 2020.

Een vaste ondersteunende medewerker is welkom in de organisatie. Hopelijk gaan de financiën dit ooit toelaten.

Jaarrekening 2020 Stichting Zangcultuur Deventer

Staat van Baten en Lasten 2020

Baten

Subsidies	€	0,00
Donaties	€	0,00
Sponsorgelden	€	0,00
Opbrengsten uit Activiteiten/ Projecten:		
<i>Barokmuziek</i>	€	0,00
<i>Een muzikaal optreden</i>	€	0,00
<i>Deventer zingt online</i>	€	0,00
<i>A Wonderful Christmas Singing</i>	€	35,00
Bijdrage deelnemers	€	35,00
<i>Deskundigheidsbevordering</i>	€	0,00
Totaal Baten	€	35,00

Lasten

Directe Kosten Activiteiten/ Projecten:

<i>Barokmuziek</i>	€	0,00
<i>Een muzikaal optreden</i>	€	0,00
<i>Deventer zingt online</i>	€	0,00
<i>A Wonderful Christmas Singing</i>	€	70,00
<i>Deskundigheidsbevordering</i>	€	0,00
Publiciteit en websitekosten	€	28,44
Kosten rekening courant	€	119,39
Totaal Lasten	€	217,83

Saldo van Baten en Lasten - € 182,83

Balans per 31-12-2020

Activa (=bezit)		Passiva (=financiering)	
Vaste activa:		Eigen vermogen	€ 45,35
Materieel	€ 0,00		
Vlottende activa:		Vreemd vermogen:	
Debiteuren	€ 0,00	Crediteuren	€ 0,00
Liquide middelen	€ 45,35		
Kas	€ 0,00		
Totaal	€ 45,35	Totaal	€ 45,35

Toelichting:

De Jaarrekening 2020 Stichting Zangcultuur Deventer bestaat uit de Staat van Baten en Lasten 2020, de Balans per 31-12-2020 en deze toelichting.

Omdat er in 2020 wereldwijd sprake is van het coronavirus SARS-CoV-2, heeft dientengevolge ook Stichting Zangcultuur Deventer te maken gehad met de wisselende overheidsmaatregelen met noodgedwongen aanpassing van haar vizier. De fondsenwerving voor – en de uitvoer van de fysieke activiteiten zoals bedoeld te gaan starten in 2020, zijn noodgedwongen uitgesteld. Via de Zangstudio Annemieke Brouwer hebben een aantal (digitale) pilots plaatsgevonden.

Voor de baten ten aanzien van fondsenwerving blijft de stichting informatie inwinnen om uiteindelijk de best op de stichting aansluitende fondsen te kunnen benaderen. Zo heeft de stichting in september 2020 deelgenomen aan een speed-dating subsidieavond. Door korte gesprekjes met vertegenwoordigers van de Provincie Overijssel, het Prins Bernard Cultuurfonds en de Stichting Wesselings van Breemen is de kennis van de verschillende fondsen vergroot.

Subsidiënten, publieke en particuliere fondsen zijn benaderd conform de door hen vastgestelde aanvraagprocedure. In 2020 is er een oriëntatie en aanvraag geweest op het Coronafonds Gemeente Deventer. Het heeft uiteindelijk geen resultaat gehad. Ook heeft de stichting in 2020 geen donaties ontvangen.

Voor de digitale pilot activiteit A Wonderful Christmas Singing zijn kosten gemaakt om het technisch mogelijk te maken. Dit is gedeeltelijk opgevangen door een vrijwillige bijdrage van de deelnemers.

Verder heeft de stichting de onvermijdelijke algemene kosten gehad als de bankkosten en publiciteit- en websitekosten.

Zo heeft de Stichting Zangcultuur Deventer het jaar 2020 met een negatief Saldo Baten en Lasten van - €182,83 afgesloten.

De balans per 31-12-2020 laat zien dat het eigen vermogen nog wel positief is maar verminderd ten opzichte van 2019.


De Stichting Zangcultuur Deventer heeft geen winstoogmerk. Bij de activiteiten en projecten wordt gestreefd naar sluitende begrotingen en het opbouwen van een algemene reserve ten behoeve van de algemene kosten. In 2020 heeft de stichting geen verdere actie kunnen ondernemen met de belastingdienst over de ANBI-status. Erkenning als ANBI door de belastingdienst onder een fiscaal nummer is van belang voor donateurs omdat sinds 1 januari 2008 giften aan goede doeleninstellingen aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen als de instelling aangemerkt is als algemeen nut beogende instelling.

In verband met de kosten heeft er geen officiële accountantscontrole maar wel een
accordering van de jaarrekening 2020 plaatsgevonden door:

Bas Aarnink, Administratie & Advies
Dorpsplein 3-5
8111 AN Heeten
www.bas-aarnink.nl

Handtekening

d.d. 23-6-2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bas Aarnink', written over a faint rectangular stamp.

Conclusies en aanbevelingen

Als conclusie kunnen we zeggen dat 2020 voor de Stichting Zangcultuur Deventer een jaar van aanpassing is geweest op de wisselende coronamaatregelen van de overheid ten gevolge van het wereldwijd verspreide coronavirus SARS-CoV-2.

De fondsenwerving voor- en de uitvoer van de fysieke activiteiten zoals bedoeld te gaan starten in 2020, zijn noodgedwongen uitgesteld geweest.

Er heeft een switch plaatsgevonden naar het verwerven van kennis en onderzoeken van mogelijkheden om activiteiten digitaal aan te bieden en uit te voeren.

Helaas is een uitvoer van Deventer zingt online, nog niet haalbaar geweest.

Een kleine digitale pilot-activiteit: A Wonderful Christmas Carol Singing, heeft laten zien dat digitaal in 2021 toch wel mogelijk iets is op te starten.

Met de pilot-activiteit Barokmuziek in 2019 zijn er nieuwe externe contacten bijgekomen. In 2020 zijn de externe contacten die de Stichting heeft zo goed mogelijk onderhouden en heeft via Sophia Russel en de Zangstudio Annemieke Brouwer een digitale pilot-activiteit Barokmuziek plaats gevonden.

Verdere naamsbekendheid wordt nagestreefd met de sociale media. Met de connecties op Facebook, twitter en op LinkedIn bouwt Stichting Zangcultuur Deventer verder aan de toekomst.

ANBI erkenning heeft de stichting in 2020 niet ontvangen omdat er nog geen nieuwe aanvraag is geweest. Met het grote project Zing Nederlands met me in Deventer in 2018 en de (digitale) pilotactiviteiten Barokmuziek en een muzikaal optreden bij Wonen bij September, hoopt de stichting wel goed duidelijk gemaakt te hebben dat ANBI erkenning op zijn plaats is zodat verdere activiteiten en projecten mogelijk blijven met financiële ondersteuning van donateurs/ vrienden van de stichting.

Ten aanzien van de activiteiten en projecten voor 2021 kan vermeld worden dat de in 2020 gemaakte keuze om zich te richten op de masterclasses met Barokmuziek voor publiek, blijft staan voor de toekomst.

Verder wil de Stichting Zangcultuur Deventer zodra het weer mogelijk is fysieke muzikale optredens doen bij verzorgingshuizen. Dit om de eenzaamheid die bij velen is ontstaan met de coronamaatregelen, te laten verdwijnen.

Zo wil de Stichting Zangcultuur Deventer in de maatschappij blijven staan en een bijdrage leveren aan het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord en aan het verbeteren van de saamhorigheid en kwaliteit van de samenleving.

April 2021

Bestuur Stichting Zangcultuur Deventer

H.M. Peters, voorzitter

A.J.M. Brouwer, penningmeester

J.J.H.C. Thielen, secretaris