



**Jaarverslag en Jaarrekening**

**2021**

**Stichting Zangcultuur Deventer**

**[www.deventerzingt.nl](http://www.deventerzingt.nl)  
[info@zangcultuur.nl](mailto:info@zangcultuur.nl)**

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>Pagina</b>
Voorwoord	3
Activiteiten	3
Fondsenwerving	3
Barokmuziek	4
Een muzikaal optreden	4
Deskundigheidsbevordering	4
Publiciteit	5
Externe contacten	5
Interne organisatie	6
Financiën Jaarrekening 2021	7
Conclusies en aanbevelingen	11

## **Voorwoord**

Stichting Zangcultuur Deventer heeft als doel de (amateur)-zangkunst te bevorderen in de breedste zin van het woord. De stichting streeft ernaar om kunstzinnige vorming en ontplooiing mogelijk te maken voor iedereen uit alle gelederen van de samenleving.

Verder wil zij een transparante stichting zijn. Op het internet is de stichting goed te volgen.

In dit jaarverslag en deze jaarrekening 2021 vindt u een overzicht van de activiteiten en de bijbehorende financiële verantwoording over het jaar 2021.

## **Activiteiten**

Om haar doelstelling te bereiken gebruikt de Stichting Zangcultuur Deventer verschillende soorten activiteiten als workshops en cursussen, educatie, masterclasses, producties en deskundigheidsbevordering op het gebied van zang, dans, kunst, cultuur, historie en theater.

Sinds 2020 is er wereldwijd sprake van het coronavirus SARS-CoV-2 dat de ziekte COVID-19 veroorzaakt. Ook in 2021 heeft Stichting Zangcultuur Deventer te maken met de wisselende overheidsmaatregelen ten gevolge van dit virus en heeft haar activiteiten hier continue op aangepast. De Stichting is zich noodgedwongen gaan oriënteren op online activiteiten.

## **Fondsenwerving**

In 2021 is binnen de Stichting Zangcultuur Deventer een nieuwe werkgroep bestaande uit Jurgen van der Ent, Maaïke Büchner en Annemieke Brouwer gestart. Deze heeft met hulp van een extern bureau "In goede handen Management" (<https://www.ingoedehanden.management>), een businessplan gemaakt om fondsen te werven voor onderstaande activiteiten:

- Professionalisering van de stichting en haar activiteiten
- Ontwikkeling van een community platform voor de verschillende projecten
- Uitbreiding van de barokcursussen
- Opstarten projectkoor voor het zingen van verschillende muziekstijlen om zo doende meer zangers te interesseren voor de verschillende cursussen en om koorervaring op te doen
- Ontwikkelen, instuderen en uitvoeren van een divers repertoire van klassiek tot pop, van jazz tot musical om uit te voeren in verzorgings- of andere tehuizen.

Ten aanzien van de onlineactiviteiten als het maken van een community platform, barokcursussen online, projectkoor online is door het Prins Bernard Fonds 2500 euro subsidie beschikbaar gesteld voor de duur van twee jaar. En heeft in 2021 de Gemeente Deventer een subsidiebereidheid van 1000 euro aangegeven. Helaas heeft Stichting Zangcultuur Deventer in 2021 moeten afzien van deze subsidies en de beoogde onlineactiviteiten om meerdere redenen: De begroting was niet sluitend te krijgen met aanvullende andere fondsen/ subsidies. De werkgroep was genoodzaakt te stoppen. Het animo van deelnemers voor een onlineactiviteit met Jamulus software nam af doordat fysieke activiteiten weer mogelijk werden. En fysieke activiteiten hadden duidelijk de voorkeur.

## **Barokmuziek**

Om de unieke muziekvorm Barokmuziek onder de aandacht te krijgen, tracht de Stichting Zangcultuur Deventer muzikanten en/of leerlingen van muziekscholen of conservatoria de kans te geven zich naast hun opleiding verder te verdiepen in de Barokmuziek en Barokinterpretatie door het (doen) organiseren van vocale kwartetten, workshops en een masterclass.

De doelstelling om toe te werken naar een uitvoering voor publiek is in 2021 vervallen mede door de coronamaatregelen. Wel is het in 2021 mogelijk geweest digitale workshops te doen.

Drie vocale kwartetten hebben bijna wekelijks veelal Barokmuziek online gerepeteerd met behulp van Jamulus software. Het zijn pilots geweest vanuit de Zangstudio Annemieke Brouwer voor de Stichting Zangcultuur Deventer mede als voorbereiding op een online community platform.

Deze zijn succesvol geweest tot fysieke activiteiten weer mogelijk werden. De bijeengebrachte (digitale) deelnemers uit heel Nederland zijn toen ieder een eigen weg ingeslagen en hebben zo de Barokmuziek verder zelf goed uitgedragen in 2021.

## **Een muzikaal optreden**

In juni 2021 heeft de Stichting Zangcultuur Deventer een muzikaal optreden gegeven bij Stichting Woon- en Zorgcentrum Humanitas van klassiek tot pop, van jazz tot musical muziek. Deelnemers zijn geholpen in hun ontwikkeling, instuderen en uitvoeren van muziek. Bewoners zijn even uit hun eenzaamheid geweest die bij velen ontstaan is met de coronamaatregelen.

Op de website zijn fragmenten te beluisteren waaruit de maatschappelijke betrokkenheid duidelijk blijkt.

## **Deskundigheidsbevordering**

Vocaal Ensemble Exicon is een activiteit voor (semi) professionele musici. Dit heeft in 2021 niet plaatsgevonden vanwege de coronamaatregelen.

Wel is Annemieke Brouwer gestart met vocaal coaching bij Claudia Patacca, hoofdvakdocent zang conservatorium Artez.

Ook hiermee draagt de Stichting bij aan de doelstelling: het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste vorm van het woord.

## **Publiciteit:**

In verband met de coronamaatregelen van de overheid is in 2021 de Stichting Zangcultuur Deventer met name digitaal in de publiciteit actief geweest, zoals op Facebook.

Omdat er geen grote fysieke activiteiten mogelijk zijn geweest, is er geen publiciteit in de krant of op Deventer tv gezocht.

De website van Stichting Zangcultuur Deventer, [www.deventerzingt.nl](http://www.deventerzingt.nl), is bijgehouden. Op de website zijn naast de zakelijke gegevens als de contactgegevens, de doelen en het beleid, de verschillende activiteiten weergegeven met foto's en film.

De website is ook nog zoals voorheen te bezichtigen via de website van de Zangstudio Annemieke Brouwer: <http://zang.annemiekebrouwer.nl/nl/stichting/>.

De stichting heeft naast de domeinregistratie (e-mail: [info@zangcultuur.nl](mailto:info@zangcultuur.nl)), een eigen Facebookpagina, twitter-, Instagram-, LinkedIn-account. De Stichting heeft hierin haar eigen volgers.

Sinds 25 mei 2018 geldt in de hele EU dezelfde privacywetgeving: de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Stichting Zangcultuur Deventer houdt bij haar activiteiten en publiciteit rekening met deze wetgeving.

## **Externe contacten:**

Stichting Zangcultuur Deventer heeft externe contacten ten behoeve van onder andere de fondsenwerving en haar activiteiten/ projecten. Er zijn bijvoorbeeld contacten met de gemeente Deventer, de huuraccommodaties, de vrijwilligerscentrale, de conservatoria, de muziekscholen, de collega's binnen zang, kunst en cultuur. Vele contacten vormen nu mede een achterban van de stichting. Onderstaand zijn diverse contacten nader toegelicht.

Het bestuur van de stichting heeft het voorrecht dat er mensen zijn die bereid zijn om te sparren en/ of die hebben plaats genomen in het Comité van Aanbeveling: Fred van Welsem (Mediator en coördinator Shambhala Nederland), Otto Berg (Consultancy in cultuurbeleid en musicus), Juliëtte Boonstra-Dumoré (Musicus, specialist in verbinding), Ilse Roelofsen (Ilse verbindt theater, trainingen en vertellingen).

In 2021 zijn er met name de (online) contacten geweest met onder andere:

Gemeente Deventer  
Kunstcircuit  
Prins Bernard Fonds  
Provincie Overijssel  
In goede handen Management  
Nuran Florissen, Stichting Vrouwen voor Elkaar  
Jurriaan Grootes, dirigent  
Juliëtte Boonstra-Dumoré, musicus

Bert van de Wetering, zingalsvanzelf.nl  
Jos Harmelink, organisator Balkonbeweging en gitarist, [www.balkonbeweging.nl](http://www.balkonbeweging.nl)  
Humanitas, Artius, Jan Henk van der Kolk  
Daphne Jager, [www.loriensfeermuziek.nl](http://www.loriensfeermuziek.nl)  
Stephen O'Reilly, eigenaar van de server voor Jamulus die bij de pilots in gebruik is  
Helen Blixten, dirigente Jamulus Chamber Choir  
Organisatie Worldjam, de experts op Jamulus, diverse technici op Jamulus vlak,  
Platform Tips & Tricks for online rehearsal (facebook)  
Platform Jamulus (facebook)  
Sabine d' Hont Stichting Huismuziek  
Emily van Orsouw, collega en Jamulus expert, [www.dezangstudio.nl](http://www.dezangstudio.nl)  
Petra Limon, collega en Jamulus expert, [www.zestformusic.nl/www/Welkom.html](http://www.zestformusic.nl/www/Welkom.html)

Last but not least is de Stichting Zangcultuur Deventer bij het opstellen van de jaarrekening ondersteund door Bas Aarnink, Administratie & Advies.

### **Interne organisatie:**

In 2021 is de fondsenwerving gedaan door de werkgroep bestaande uit Jurgen van der Ent, Maaïke Büchner en Annemieke Brouwer.  
De uitvoer van de activiteiten/ projecten van de Stichting Zangcultuur Deventer zijn in 2021 gedragen door Annemieke Brouwer.

Uit praktische overweging is de stichting op hetzelfde adres als de zangstudio Annemieke Brouwer gehuisvest: Bergschild 17, 7411 EL Deventer  
Bankrekening NL89RABO0316348627 ten name van Stichting Zangcultuur Deventer  
E-mail: [info@zangcultuur.nl](mailto:info@zangcultuur.nl)  
Website: [www.deventerzingt.nl](http://www.deventerzingt.nl)

Als bestuur zijn we ons ervan bewust dat Annemieke Brouwer, tevens bestuurslid van de stichting, een dubbeltaak heeft binnen de stichting. Dit komt vaker voor in de 'wereld van de kunst en cultuur' en vormt geen probleem. Hierdoor krijgen de andere bestuursleden informatie uit de eerste hand over de zaken aangaande de stichting.

Het bestuur en de werkgroep fondsenwerving hebben in 2021 noodgedwongen met name via de 'digitale weg' de gang van zaken besproken en beleid afgestemd. De taken behorende bij de administratie, correspondentie en zakelijke afwerking worden door het gezamenlijk bestuur verricht.

Een vaste ondersteunende medewerker is welkom in de organisatie. Hopelijk gaan de financiën dit ooit toelaten.

## Jaarrekening 2021 Stichting Zangcultuur Deventer

### Staat van Baten en Lasten 2021

#### Baten

Subsidies	€ 0,00
Donaties	€ 32,00
Sponsorgelden	€ 0,00
Opbrengsten uit Activiteiten/ Projecten:	
<i>Barokmuziek</i>	€ 0,00
<i>Een muzikaal optreden</i>	€ 300,00
<i>Ontwikkeling online community platform</i>	€ 0,00
<i>Deskundigheidsbevordering</i>	€ 0,00
<b>Totaal Baten</b>	<b>€ 332,00</b>

#### Lasten

Directe Kosten Activiteiten/ Projecten:	
<i>Barokmuziek</i>	€ 0,00
<i>Een muzikaal optreden</i>	€ 0,00
<i>Ontwikkeling online community platform</i>	€ 0,00
<i>Deskundigheidsbevordering</i>	€ 0,00
Publiciteit en websitekosten	€ 32,07
Kosten rekening courant	€ 120,28
<b>Totaal Lasten</b>	<b>€ 152,35</b>

**Saldo van Baten en Lasten € 179,65**

## Balans per 31-12-2021

<b>Activa (=bezit)</b>		<b>Passiva (=financiering)</b>	
Vaste activa:		Eigen vermogen	€ 225,00
Materieel	€ 0,00		
Vlottende activa:		Vreemd vermogen:	
Debiteuren	€ 0,00	Crediteuren	€ 0,00
Liquide middelen	€ 225,00		
Kas	€ 0,00		
<b>Totaal</b>	<b>€ 225,00</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 225,00</b>

### Toelichting:

De Jaarrekening 2021 Stichting Zangcultuur Deventer bestaat uit de Staat van Baten en Lasten 2021, de Balans per 31-12-2021 en deze toelichting.

Omdat er in 2021 nog steeds wereldwijd sprake is van het coronavirus SARS-CoV-2, heeft dientengevolge ook Stichting Zangcultuur Deventer te maken met de wisselende overheidsmaatregelen en noodgedwongen haar beleid aangepast richting digitale activiteiten.

De fondsenwerving voor – en de uitvoer van de digitale en fysieke activiteiten zijn in 2021 opgepakt door een werkgroep. Na het opstellen van een businessplan heeft het Prins Bernard Fonds 2500 euro beschikbaar gesteld voor het ontwikkelen van een online community platform. De Gemeente Deventer heeft hiervoor een subsidiebereidheid van 1000 euro aangegeven. Door het uitblijven van subsidies van andere fondsen en van de provincie Overijssel, is er helaas in 2021 niet voldoende subsidie en dus geen sluitende begroting om te kunnen starten.

Via de Zangstudio Annemieke Brouwer hebben wel een aantal digitale pilots Barokmuziek plaatsgevonden die niet voor kosten van de Stichting hebben gezorgd. Integendeel het heeft een kleine donatie opgeleverd.

Een muzikaal optreden bij Stichting Woon- en Zorgcentrum Humanitas dat in 2020 vanwege de coronamaatregelen uitgesteld is, heeft in juni 2021 plaatsgevonden. De gemaakte kosten door de vrijwilligers zijn niet doorberekend naar de Stichting waardoor de ontvangen vergoeding totaal ten gunste van de Stichting Zangcultuur Deventer is gekomen.



De Stichting houdt de onvermijdelijke algemene kosten als de bankkosten en publiciteit- en websitekosten.

Met de donatie en de vergoeding voor het muzikaal optreden heeft de Stichting Zangcultuur Deventer het jaar 2021 met een positief Saldo Baten en Lasten van €179,65 afgesloten.


De balans per 31-12-2021 laat zien dat de algemene reserve weer iets is opgebouwd en het eigen vermogen nog positief is. Dit is belangrijk om in de toekomst te kunnen blijven bestaan.

De Stichting Zangcultuur Deventer heeft geen winstoogmerk. Bij de activiteiten en projecten wordt gestreefd naar sluitende begrotingen en het opbouwen van een algemene reserve ten behoeve van de algemene kosten. In 2021 heeft de stichting geen verdere actie kunnen ondernemen met de belastingdienst over de ANBI-status. Erkenning als ANBI door de belastingdienst onder een fiscaal nummer is van belang voor donateurs omdat sinds 1 januari 2008 giften aan goede doeleninstellingen aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen als de instelling aangemerkt is als algemeen nut beogende instelling.

In verband met de kosten heeft er geen officiële accountantscontrole maar wel een  
accordering van de jaarrekening 2021 plaatsgevonden door:

Bas Aarnink, Administratie & Advies  
Dorpsplein 3-5  
8111 AN Heeten  
[www.bas-aarnink.nl](http://www.bas-aarnink.nl)

Handtekening

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bas Aarnink', written over a faint rectangular stamp.

d.d. 18-7-2023

## Conclusies en aanbevelingen

2021 is voor de Stichting Zangcultuur Deventer een jaar van aanpassing geweest op de wisselende coronamaatregelen van de overheid ten gevolge van het wereldwijd verspreide coronavirus SARS-CoV-2.

Een werkgroep bestaande uit Jurgen van der Ent, Maaïke Büchner en Annemieke Brouwer heeft met het opstellen van een businessplan en binnenhalen van een beschikbare subsidie van het Prins Bernardfonds en de Gemeente Deventer een grote stap gezet in het ontwikkelen van een online community platform. Helaas heeft dit geen doorgang gehad bij het uitblijven van aanvullende subsidies. Een sluitende begroting is dan niet mogelijk. De fondsenwerving voor- en de uitvoer van de digitale fysieke activiteiten zijn dus gedeeltelijk geslaagd.

Ten aanzien van de Barokmuziek heeft de zangstudio Annemieke Brouwer in navolging op 2020 als pilot een aantal succesvolle digitale bijeenkomsten Barokmuziek gehad. Echter na het loslaten van de coronamaatregelen en het weer mogelijk worden van fysieke activiteiten, zijn de digitaal gevormde drie vocale kwartetten met deelnemers vanuit heel Nederland weer uiteengevallen. Fysiek samen Barokmuziek maken heeft duidelijk de voorkeur boven digitaal samenzijn. Ieder is verder op zijn eigen manier de Barokmuziek gaan uitdragen.

Na uitstel in 2020 heeft toch in juni 2021 een fysiek muzikaal optreden plaatsgevonden bij de Stichting Woon- en Zorgcentrum Humanitas. Bewoners hebben genoten en even de eenzaamheid ontstaan bij de coronamaatregelen, vergeten.

Naamsbekendheid blijft nagestreefd worden met de sociale media. Met de connecties op Facebook, twitter en op LinkedIn hoopt Stichting Zangcultuur Deventer bekend te blijven voor de toekomst.

ANBI erkenning is in 2021 niet van toepassing omdat er geen nieuwe aanvraag is geweest. Met de activiteiten in het verleden als het grote project Zing Nederlands met me in Deventer en de (digitale) pilotactiviteiten Barokmuziek en muzikale optredens bij verzorgingstehuizen, hoopt de stichting wel goed duidelijk gemaakt te hebben dat ANBI erkenning op zijn plaats is zodat activiteiten en projecten mogelijk blijven met financiële ondersteuning van donateurs/ vrienden van de stichting.

Ten aanzien van de activiteiten en projecten voor 2022 kan vermeld worden dat opnieuw oriëntatie gaat plaatsvinden. Digitale projecten worden waarschijnlijk definitief los gelaten. Fysieke activiteiten worden mogelijk weer verder opgepakt bijvoorbeeld muzikale optredens bij verzorgingshuizen.

Zo wil de Stichting Zangcultuur Deventer in de maatschappij blijven staan en een bijdrage leveren aan het bevorderen van de (amateur)-zangkunst in de breedste zin van het woord en aan het verbeteren van de saamhorigheid en kwaliteit van de samenleving.

Juni 2022

## Bestuur Stichting Zangcultuur Deventer

H.M. Peters, voorzitter

A.J.M. Brouwer, penningmeester

J.J.H.C. Thielen, secretaris